



# HYPHN

Руководство пользователя

---

**Зарегистрируйте свои колонки Nurhn,**

чтобы мы могли обеспечить для вас максимально эффективную техническую поддержку.

Зарегистрируйте свои колонки, просканировав QR-код, или, посетив страницу [monitoraudio.com/registration](https://monitoraudio.com/registration) на нашем сайте.



---

## Добро пожаловать!

Благодарим вас за приобретение наших акустических систем Nurphn. Теперь вы готовы приобщиться к миру захватывающего звука.

Nurphn — это беспримерная демонстрация современных дизайнерских и производственных способностей, а также будущих честолюбивых планов компании Monitor Audio. Это самые амбициозные, технически совершенные и мощные колонки в истории компании, не похожие ни на что, созданное Monitor Audio или кем-либо еще.

В этом руководстве вы найдете информацию по установке и подключению акустических систем, а также по уходу за ними. Мы уверены, что наши колонки будут радовать вас долгие годы.

Если вам понадобится помощь, зайдите на наш сайт и перейдите к странице технической поддержки [monitoraudio.com/support](http://monitoraudio.com/support).

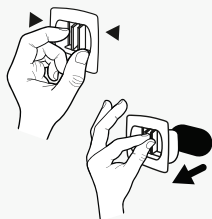
### Содержание

Распаковка	2
Установка колонок	4
Шипы и опоры	6
Подключение колонок	8
Использование колонок	10
Уход и обслуживание	11
Гарантия	12
Технические характеристики	13



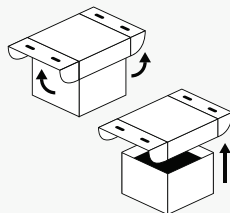
**ВНИМАНИЕ:** Не пытайтесь поднимать эти колонки без посторонней помощи. Мы настоятельно рекомендуем привлечь к распаковке и установке не менее четырех человек.

1



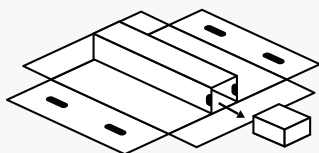
Снимите с коробки фиксаторы

2



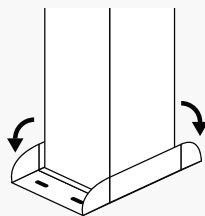
Снимите с коробки крышку

3



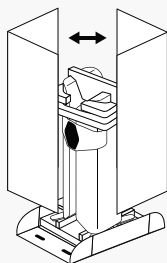
Снимите с крышки коробку с принадлежностями и салазки Нурн

4



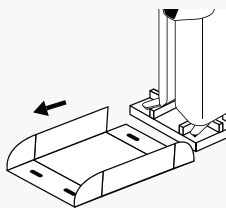
Отверните края поддона

5



Снимите боковые панели

6

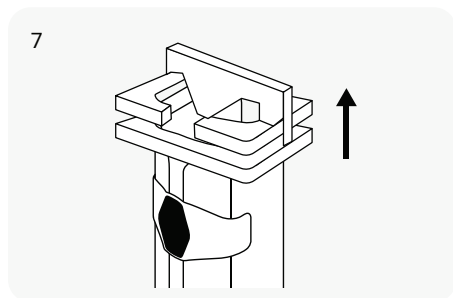


Стяните колонку с поддона

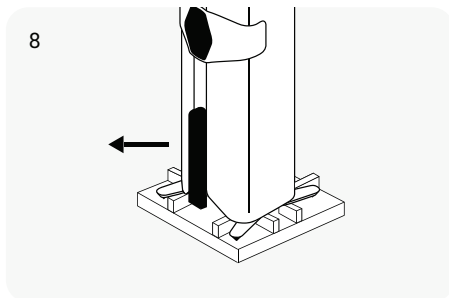
Перед распаковкой мы настоятельно рекомендуем вам установить каждую коробку вблизи от места прослушивания, чтобы свести перемещения к минимуму.

Для подъема и перемещения упаковки по бокам коробки предусмотрены прорези.

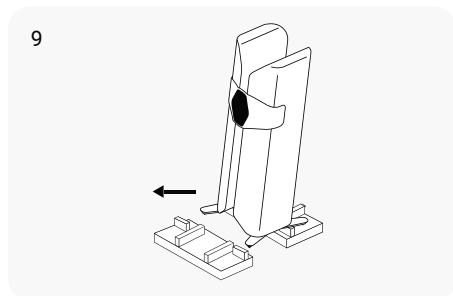
Для облегчения перемещения колонок к конечной позиции в коробке В имеются салазки Нурһн.



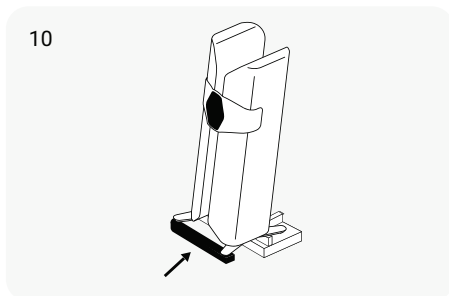
Снимите верхнюю пенопластовую прокладку



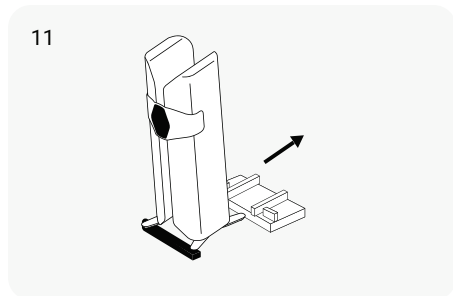
Снимите среднюю пенопластовую прокладку



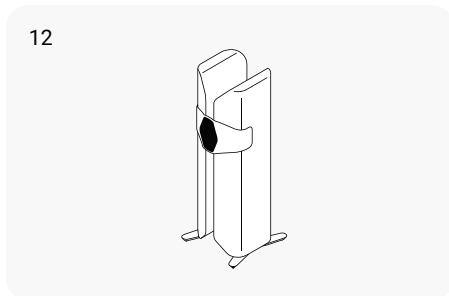
Наклоните колонку назад и вытащите пенопластовую прокладку из-под передних опор



Подложите среднюю пенопластовую прокладку под передние опоры для их поддержки



Наклоните колонку вперед и вытащите пенопластовую прокладку из-под задних опор



Наклоните колонку назад, чтобы извлечь среднюю пенопластовую прокладку из-под передних опор и придать колонке вертикальное положение

### **2-канальная система**

Пока колонка стоит на салазках, ее можно переместить в нужную позицию с гораздо меньшими усилиями чем, если бы она стояла на полу или на ковре.

При 2-канальной конфигурации системы позиция прослушивания и позиции колонок образуют равносторонний треугольник. В идеале колонки следует располагать на расстоянии примерно 2-3 м друг от друга и минимум 90 см от боковых стен. Идеальное расстояние от задней стены должно составлять 90 см.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Эти значения рекомендованы для получения оптимальной отдачи от колонок.

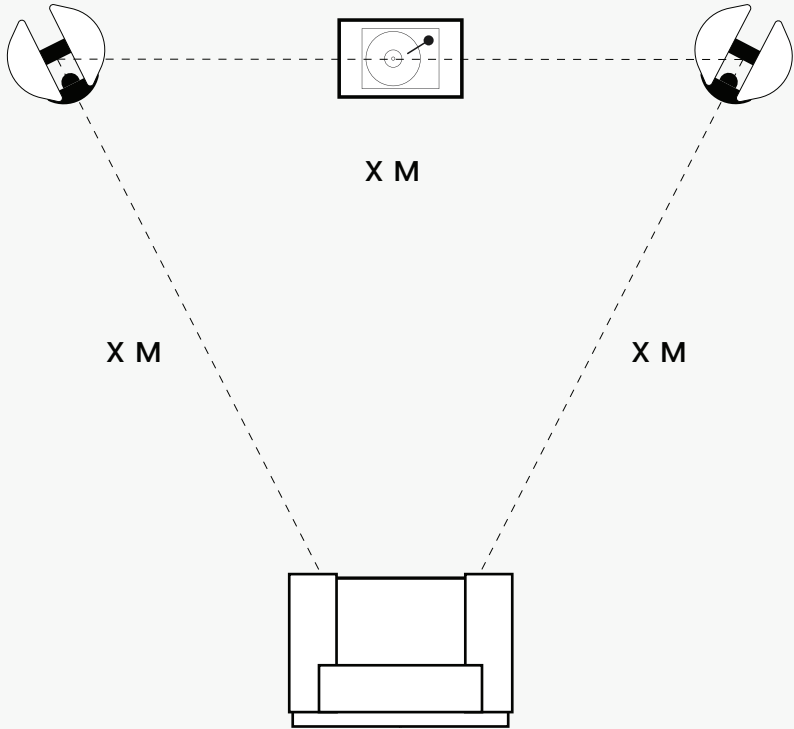
Фактические результаты зависят от размеров и формы помещения, а также от ваших личных предпочтений.

Мы настоятельно рекомендуем поэкспериментировать с размещением колонок, поскольку у каждого из нас разные окружающие условия и свои предпочтения.

Прослушайте несколько знакомых композиций и, если вы остались довольны выбранным положением, уберите салазки.

Для улучшения стереоэффекта попробуйте слегка повернуть колонки внутрь зоны прослушивания. Звуки, записанные одинаково для каждого го канала, должны восприниматься так, будто они исходят из пространства между колонками.

В качестве отправной точки используйте схему расположения колонок, показанную ниже.



## Шипы и опоры

### Для полов с ковровым покрытием

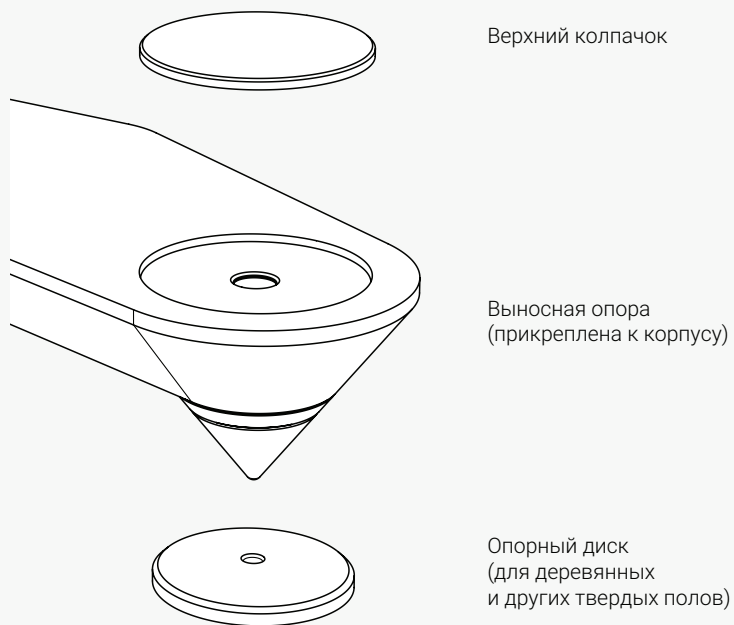
Для установки колонок на полу с ковровым покрытием выносные опоры поставляются в сборе с шипами. Разместите колонки в выбранных позициях и убедитесь, что они стоят ровно и устойчиво.



**Проверьте, чтобы под ковром не было проводов, которые могут быть повреждены шипами.**

### Для деревянных и других твердых полов

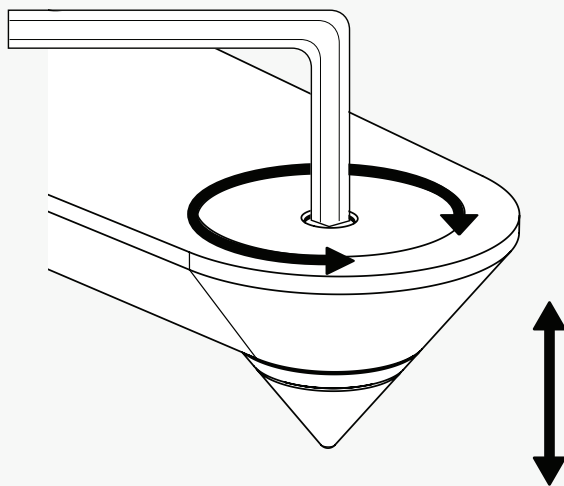
Если колонки должны быть установлены на деревянный или другой твердый пол, подложите под шипы специальные опорные диски для защиты пола, которые входят в комплект. Разместите колонки в выбранных позициях и убедитесь, что они стоят ровно и устойчиво.





## Выравнивание колонок

Чтобы проверить, ровно ли установлены колонки, воспользуйтесь спиртовым уровнем (не входит в комплект поставки). При наличии небольшого наклона, снимите верхний колпачок (удерживается с помощью магнита) с опоры, которая вызывает наибольшее отклонение, вставьте в разъем прилагаемый шестигранный ключ, как показано на рисунке ниже, и поверните против часовой стрелки, приподнимая угол корпуса. Снова проверьте выравнивание. Продолжайте, пока корпус не будет полностью выровнен, затем установите колпачок на место.



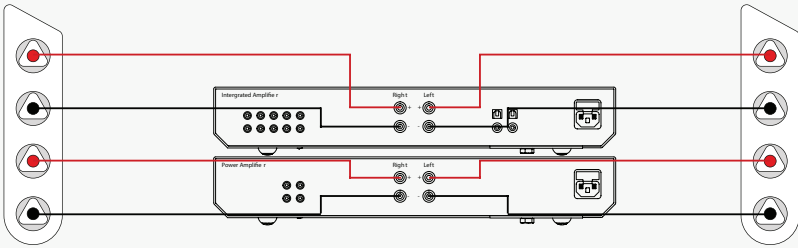
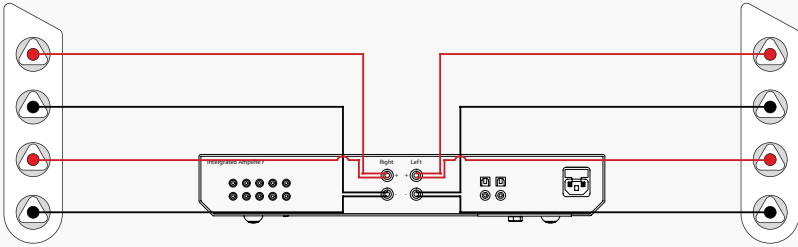
### **Двухпроводное подключение**

Двухпроводное подключение (Bi-wiring) выполняется путем присоединения двух акустических кабелей к клеммам на задней панели каждой колонки. В случае с Nurhp нижние клеммы соединены с низкочастотными динамиками, а верхние — с средне- и высокочастотным излучателями.

### **Двухусилительная конфигурация**

Двухусилительная конфигурация (Bi-amping) — двухпроводное подключение (Bi-wiring) с добавлением второго усилителя.

В этом случае одну пару акустических кабелей, идущих от первого усилителя, вы подключаете к верхним клеммам колонок, а вторую пару кабелей, идущих от второго усилителя, — к нижним клеммам.



### **Обкатка колонок**

Так называемая “обкатка” предполагает проигрывание музыки через колонки на малой и средней громкости в общей сложности в течение 50-70 часов. Вы можете заметить, что даже после 70 часов работы звук колонок все ещё продолжает улучшаться.

Хорошие акустические системы они, как благородное вино — со временем становятся только лучше.

### **Уход за корпусом**

Для поддержания колонок в хорошем состоянии регулярно стирайте пыль с корпуса мягкой тканью. Для чистки динамиков можно использовать смоченную в воде ткань.

Соблюдайте осторожность, чтобы не повредить динамики.

Не используйте растворители или агрессивные чистящие средства. При наличии сомнений прежде чем наносить чистящее средство на видные участки, опробуйте его на незаметном участке корпуса и проверьте результат через несколько дней.

## Гарантия

---

На случай обнаружения дефектов (что весьма маловероятно) предусмотрена гарантия производителя Monitor Audio — при условии, что изделие было поставлено авторизованным специалистом по розничной торговле Monitor Audio.

Срок действия гарантии указан на странице продукта на нашем сайте [monitoraudio.com](http://monitoraudio.com).

### **Зарегистрируйте свои колонки Nurhn,**

чтобы мы могли обеспечить для вас максимально эффективную техническую поддержку.

Зарегистрируйте свои колонки, просканировав QR-код, или, посетив страницу [monitoraudio.com/registration](http://monitoraudio.com/registration) на нашем сайте.



## Технические характеристики

---

Модель	Hyphn
Чувствительность (2,83 В / 1 м)	86 дБ
Рекомендуемая мощность усилителя (RMS, на 4 Ом, музыкальный сигнал)	200 - 1600 Вт
Постоянная мощность (RMS, при номинальном импедансе, розовый шум с коэффициентом амплитуды 6 дБ)	800 Вт
Номинальный импеданс	4 Ом
Минимальный импеданс (в полосе 20 Гц ~ 20 кГц)	3,5 Ом на 2,2 кГц
Излучатели	4 x 8" (203 мм) НЧ-динамика RDT III 6 x 2" (50 мм) СЧ-динамиков RDT III 1 x ВЧ-динамик MPD III
Диапазон воспроизводимых частот (в помещении, -6 дБ)	18 Гц - 60 кГц
Макс. пиковый уровень звукового давления (SPL) (одна колонка на 1 м, по шкале Z)	129 дБ
Конфигурация	3-полосная
Настройка баса	Фазоинвертор
Настройка фазоинвертора	25 Гц
Частота кроссовера	350 Гц, 3,7 кГц
Габариты (В x Ш x Г), включая опоры	1392 x 502 x 520 мм (5413/16 x 193/4 x 201/2")
Масса (включая опоры)	106,9 кг (235 фунтов 10,7 унции)

Listen Again.

Monitor Audio Ltd.  
24 Brook Road  
Rayleigh, Essex  
SS6 7XJ  
Великобритания  
Тел: +44 (0)1268 740580  
Email: [info@monitoraudio.group](mailto:info@monitoraudio.group)

**[monitoraudio.com](https://www.monitoraudio.com)**