



REL

**REL**  
ACOUSTICS LTD.



Руководство пользователя

**Сабвуферная  
система Predator  
HT/1510**

## Что означают предупредительные знаки




Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии внутри корпуса неизолированного «опасного напряжения», достаточно высокого, чтобы представлять угрозу поражения электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии в документации, прилагаемой к устройству, важных инструкций по его эксплуатации и техническому обслуживанию.

## Основные правила безопасной эксплуатации

- 1 Полностью прочтите инструкцию.
  - 2 Храните инструкцию в доступном месте для обращения к ней в будущем.
  - 3 Принимайте во внимание все предостережения.
  - 4 Следуйте всем указанным инструкциям.
  - 5 Не используйте устройство рядом с водой.
  - 6 Для чистки используйте только средство для полировки автомобилей и мягкую ткань с микроволокном.
  - 7 При выборе места для установки устройства следуйте рекомендациям производителя.
  - 8 Не располагайте устройство рядом с источниками тепла, такими, как радиаторы, обогреватели, плиты, а также рядом с устройствами, выделяющими тепло (включая усилители).
  - 9 Не пренебрегайте использованием заземляющих вилок, это повысит безопасность работы. Вилка с заземлением имеет два штыря, третий контакт — заземляющий. Третий контакт обеспечивает безопасность пользователя. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
  - 10 Кабель питания прокладывайте так, чтобы случайно не наступить на него. Оберегайте кабель питания от повреждений, особое внимание обращайте на участки вблизи вилки, розетки и гнезда питания на задней панели устройства.
  - 11 Используйте только принадлежности и дополнительные устройства, рекомендованные изготовителем.
  - 12 Используйте стойки, подставки, треноги, кронштейны и столы, рекомендованные изготовителем или продаваемые вместе с устройством. При перемещении стойки с установленным на нее устройством соблюдайте осторожность во избежание опрокидывания стойки и получения травмы.
- 
- 13 Отключайте устройство от сети во время грозы, или, когда вы не собираетесь пользоваться им в течение длительного времени.
  - 14 Обслуживание и ремонт поручайте только квалифицированному персоналу. Обращайтесь в пункт сервисного обслуживания в случае любого повреждения устройства, включая его ненормальную работу, падение, повреждение кабеля электропитания, попадание внутрь корпуса жидкости или посторонних предметов.
  - 15 Оставляйте вокруг устройства не менее 10 см свободного пространства для вентиляции.

- 16 **ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** В качестве разъединителя используется сетевая вилка. Вставленная в розетку вилка должна всегда быть легко доступной.
- 17 **ВНИМАНИЕ:** Для полного отключения устройства от электросети извлеките вилку из розетки. Поскольку сетевая вилка используется для полного прерывания подвода питания на устройство, она должна всегда быть легко доступной.
- 18 Оборудование можно использовать при максимальной температуре окружающей среды 30°C.
- 19 Оборудование класса I, защитное заземление которого используется в качестве меры предосторожности, требует соединения провода защитного заземления самого оборудования с проводом защитного заземления на месте установки.

**Внимание:** Любые изменения и модификации, не санкционированные производителем, могут привести к лишению пользователя прав на эксплуатацию данного устройства.

### **Предупреждение**

Для предотвращения риска возгорания или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Не допускайте попадания на устройство капель и брызг. Не ставьте на устройство сосуды, наполненные жидкостью, например вазы.

Сетевая вилка используется для отключения устройства. Она должна быть всегда легко доступной.

Для полного отключения питания устройства необходимо извлечь вилку из розетки.

Устройство с защитным заземлением должно подключаться к розетке, которая также имеет защитное заземление.

### **Безопасность конструкции**

Устройство поставляется со съемным кабелем питания. Для подключения к сети с напряжением 240 В установите в розетку предохранитель на 8 А, а для подключения к сети 120 В — предохранитель на 15 А. Для замены используйте предохранитель того же номинала стандарта ASTA или BSI 362. Запрещается эксплуатировать устройство со снятой крышкой на отсеке предохранителя. Запасную крышку можно купить по месту приобретения устройства.

## **ДЕКЛАРАЦИЯ О СООТВЕТСТВИИ ТРЕБОВАНИЯМ FCC**

Устройство отвечает требованиям Раздела 15 Правил FCC. Эксплуатация подобных устройств допускается при соблюдении двух условий:

- (1) устройство не должно создавать вредных помех
- (2) устройство должно быть невосприимчиво к любым помехам, включая и те, что способны влиять на его работу.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Данное оборудование прошло испытание и было признано соответствующим ограничениям, установленным для цифровых устройств класса В согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для защиты от вредного электромагнитного излучения при эксплуатации изделия в домашних условиях.

Устройство генерирует, использует и излучает высокочастотную энергию. Если устройство установлено и используется не так, как указано в настоящем руководстве, то может создавать помехи для радиосвязи. При этом возможны ситуации, в которых отсутствие помех не гарантируется. Если настоящее устройство создает помехи радио- и телевизионному приему, которые можно определить путем включения и выключения самого устройства, попробуйте устранить их с помощью следующих мер.

*Измените местоположение или ориентацию приемной антенны.*

*Увеличьте расстояние между устройством и приемником сигнала.*

*Подключите устройство к розетке в другой ветви электросети.*

*Проконсультируйтесь с дилером или обратитесь за помощью к опытному специалисту по ремонту радио или телеаппаратуры.*

## Дорогому другу и бесценному клиенту

Уважаемый владелец сабвуфера Predator,

Приветствуем вас и поздравляем с приобретением REL HT/1510 Predator, флагмана нашей линейки сабвуферов HT! Оригинальная модель HT/1508 Predator положила начало новой категории систем воспроизведения баса большой мощности для домашних кинотеатров (ДКТ). В течение многих лет в этой категории доминировали громкие, тяжелые, медленные сабвуферы, которые и сформировали представления о том, что ДКТ — это ни что иное, как оправдание громкого звука. Между тем, те из нас, кто участвовал в создании кинозвуча, находясь по ту сторону мастеринг-консоли, знают, сколько деталей и нюансов он включает. И вот, наконец, появился сабвуфер Predator — молниеносно быстрый, но с большим 15-дюймовым динамиком и усилителем 800 Вт, способный потягаться с лучшими из лучших, обладая при этом быстрой реакцией, пронизательностью и деликатностью.

И самое замечательное: HT/1510 Predator развивает то, на чем остановился оригинал. Мы увеличили мощность усилителя до 1000 Вт, потому что система домашнего кинотеатра звучит лучше, когда усилитель и динамик работают без напряжения. Такой усилитель обеспечивает большой запас по мощности — вы скорее оглохнете, чем в звуке появятся признаки искажений из-за перегрузки. К этому добавлены новые версии наших ограничителей максимальной громкости LimitLess™. Теперь они настолько прозрачны, что даже опытный профессионал затрудняется определить, когда они срабатывают. Благодаря этой технологии домашний просмотр фильмов доставляет больше удовольствия, поскольку отсутствуют моменты срабатывания ограничителей Predator, но даже если они срабатывают, вы, скорее всего, не почувствуете этого. 15-дюймовый динамик CarbonGlas™ наделен еще большей мощностью по вполне очевидным причинам. Среди его особенностей — сверхбыстрая реакция и широкая полоса пропускания. Чтобы театральные эффекты звучали поистине сокрушительно, сабвуфер должен быть не только правильно настроен, но и обладать безупречной атакой для воспроизведения, например, взрывов. Это требует использования легкого диффузора, а также корректной передачи верхнего диапазона нижних частот. Большой и жесткий центральный колпачок из углеродного волокна обладает малой массой, и именно он обеспечивает тот хлопок с четкой атакой, необходимый для убедительности взрыва.

Новый сабвуфер Predator демонстрирует элегантные пропорции и красивую отделку, что позволяет легко интегрировать его в системы REL 3D и HT/3D. Эти системы требуют мощных сабвуферов HT с каналом эффектов .1/LFE и высокоуровневыми входами, доступными на наших традиционных моделях REL, которые обеспечивают непрерывный полнодиапазонный бас: это является недостающим звеном в домашнем кинотеатре. В обычном ДКТ диалоги звучат холодно, и неестественно, перемежаясь с раздражающе громкой музыкой или звуковыми эффектами. Система REL 3D/HT3D обеспечивает богатое, насыщенное воспроизведение, где диалоги воспринимаются очень естественно, а пространственно-корректные шумовые эффекты с великолепным инфра-басом канала .1/LFE звучат захватывающе и убедительно.

HT/1510 Predator: добро пожаловать в новую эру домашнего кинотеатра.

## Маркировка на задней панели REL Predator

- 1 Индикация питания:** индикатор включения/выключения питания.
- 2 Auto (Авто):** переключатель автоматического включения/выключения. Влево — включено. Вправо — выключено.
- 3 Phase (Фаза):** служит для выравнивания фазы в диапазоне 0-180 градусов.
- 4 Crossover (Разделительный фильтр):** используется для выбора частоты разделительного фильтра. Регулируется в диапазоне 30-200 Гц
- 5 Level (Уровень):** регулятор громкости входного сигнала.
- 6 Balanced Output (Симметричный выход):** разъем XLR для одиночного или гирляндного соединения с другими сабвуферами REL.
- 7 Balanced Input (Симметричный вход):** разъем XLR для подключения Predator к низкоуровневому симметричному выходу предусилителя, интегрального усилителя или ресивера.
- 8 Low Level Out (Низкоуровневый выход):** разъемы RCA для одиночного или гирляндного соединения с другими сабвуферами REL.
- 9 Low Level In (Низкоуровневый вход):** разъемы RCA левого и правого каналов для низкоуровневого подключения Predator к выходу предусилителя, интегрального усилителя или ресивера (в системе домашнего кинотеатра используйте вход .1/LFE).
- 10 Переключатель параметров электросети:** для установки входного напряжения 100-120 В или 220-240 В переменного тока.
- 11 Выключатель питания:** используется для включения или выключения устройства.
- 12 Гнездо питания:** разъем стандарта IEC с предохранителем для подключения съемного кабеля питания.



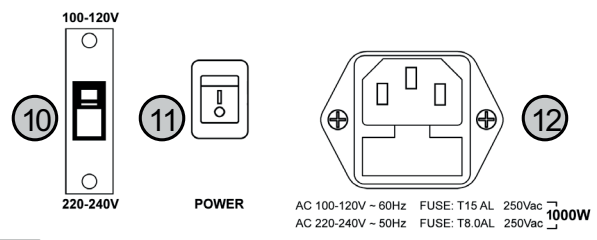
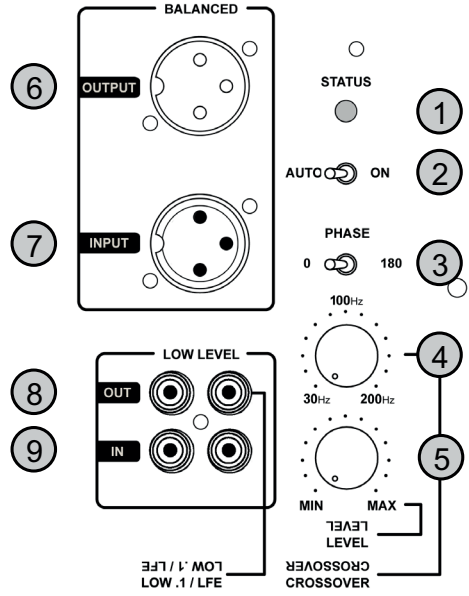
BRIDGEND, WALES U.K.

WWW.REL.NET



**REL**  
ACOUSTICS LTD

**HT/1510**  
**PREDATOR**



Conforms to  
UL Std 62368  
Certified to  
CAS Std C22 2 No. 62368

**ETL** US

Intertek  
2001310

ASSEMBLED IN CHINA

ATTENTION  
RISQUE D'ELECTROCUTION  
NE PAS OUVRIE

CAUTION  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN

**EAC** **CE**

## Подключение

Перед тем, как подключать или отключать кабели, обязательно выключайте систему.

Для упрощения и большей универсальности подключения модель Predator имеет два низкоуровневых входа RCA, а также вход XLR.

Это облегчает использование сабвуфера с AV-системами объемного звучания, двухканальными стереосистемами и активными АС.

### Низкоуровневые входы

#### Вход .1/LFE

Для подключения к каналу низкочастотных эффектов (LFE) процессора предусмотрен один разъем RCA с маркировкой .1/LFE. Подключите один конец кабеля RCA-RCA к разъему .1/LFE сабвуфера REL, а другой конец — к разъему SUB OUT процессора.

Также имеется один вход XLR .1/LFE для процессоров, которые обеспечивают этот сигнал на симметричном выходе.

#### Стерефонический вход (левый/правый каналы)

Двойные разъемы RCA используются для низкоуровневого подключения к выходу стерефонического источника или активных АС. При использовании стереовходов, вставьте один конец кабеля RCA-RCA в левый или правый выход усилителя, а другой – в низкоуровневый вход сабвуфера REL.

Усиление верхнего частотного диапазона этих входов может быть ограничено с помощью разделительного фильтра (CROSSOVER). Минимальное значение регулятора разделительного фильтра составляет 30 Гц. Иногда при использовании LFE или стерефонических входов регулятор устанавливают на максимум — 200 Гц.

Входы RCA и XLR имеют соответствующие выходные разъемы, что позволяет использовать несколько сабвуферов REL параллельно, соединяя разъем OUT одного из них с разъемом IN другого. Это то, что мы называем «гирляндным соединением».

Обратите внимание, что при гирляндном соединении необходимо использовать разъемы одного типа. Если задействован вход RCA, то выход XLR не может быть использован для подключения к следующему сабвуферу и наоборот.

## **Переключатель фазы**

Регулятор фазы на REL имеет две позиции — 0 и 180. Одна из них обеспечивает синфазную работу REL с основными колонками, другая — работу в противофазе. Значения 0 и 180 не имеют отношения к остальной системе — только к работе REL с колонками. Правильной является та позиция, при которой вы слышите наиболее громкий и полный бас.

Сабвуфер REL должен работать в гармонии с колонками, усиливая бас, а не подавляя его. Другими словами, динамики колонок и сабвуфера должны одновременно двигаться то вперед, то назад. Это приводит к увеличению громкости нижнего баса и повышению давления в комнате: динамики работают в фазе. Другое дело, когда динамик сабвуфера движется вперед, а динамики колонок тем временем — назад. При этом происходит подавление нижних частот. То есть, динамики работают в противофазе.

## Настройка системы REL — это просто

Предусмотрены два основных способа подключения и настройки REL Predator. Первый — одноканальное соединение: сабвуферный выход ресивера или активной АС соединяется со входом REL Predator. В этом случае требуется один кабель RCA. Второй — стереофоническое соединение: стереофонический выход предусилителя или активной АС соединяется со стереовходом REL Predator. В этом случае потребуются два кабеля RCA. В обоих случаях вы можете установить верхнюю границу частотного диапазона с помощью регулятора разделительного фильтра (CROSSOVER).

### **Подключение и настройка**

Установите REL в желаемое место в помещении. Хотя ваш сабвуфер разработан таким образом, чтобы сделать его установку максимально удобной для получения хороших результатов, тщательный выбор места вдоль той же стены, вдоль которой размещен экран, позволит добиться лучшего звучания. В процессе настройки прислушивайтесь к усилению нижнего баса, а также к четкости воспроизведения басовых нот.

## 1 Подключение к системе домашнего кинотеатра (с использованием выхода на сабвуфер)

- Соедините кабелем RCA или XLR сабвуферный выход (Sub Out) ресивера с входом LFE на сабвуфере Predator.



- Установите регулятор разделительного фильтра (CROSSOVER) на 30 Гц (минимум).
- Установите регулятор уровня (LEVEL) на 1/4 оборота выше минимального значения.
- Подключите кабель питания.
- Включите питание с помощью выключателя POWER.
- Установите переключатель AUTO в положение ON (Вкл).
- Отрегулируйте уровень регулятором LEVEL, прослушивая хорошо знакомую композицию с мощным басом, чтобы не допускать появления искажений.
- Для устранения гудения верхнего баса установите регулятор CROSSOVER на более низкое значение.
- НЕ ПОВОРАЧИВАЙТЕ РЕГУЛЯТОР РАЗДЕЛИТЕЛЬНОГО ФИЛЬТРА БОЛЕЕ, ЧЕМ НА ПОЛОВИНУ ОБОРОТА. Это может вызвать искажения и привести к повреждению динамика.

## 2 Подключение к стереосистеме (к активным АС)

- Для подключения в режиме моно соедините кабелем RCA правый выход предусилителя с правым входом сабвуфера. Для подключения в режиме стерео используйте левый и правый входы и выходы.



- Установите регулятор разделительного фильтра (CROSSOVER) на 30 Гц (минимум).
- Установите регулятор уровня (LEVEL) на 1/4 оборота выше минимального значения.
- Подключите кабель питания.
- Включите питание с помощью выключателя POWER.
- Установите переключатель AUTO в положение ON (Вкл).
- Используя для настройки регулятор LEVEL (Уровень), добейтесь того, чтобы звучание сабвуфера слилось со звучанием основных колонок.
- Используя для настройки регулятор CROSSOVER (Разделительный фильтр), добейтесь того, чтобы звучание сабвуфера слилось со звучанием основных колонок.
- Обратите внимание, что регуляторы CROSSOVER и LEVEL действуют взаимозависимо. То есть при повышении частоты разделительного фильтра (CROSSOVER) вам нужно будет уменьшить уровень (LEVEL).
- НЕ ПОВОРАЧИВАЙТЕ РЕГУЛЯТОР РАЗДЕЛИТЕЛЬНОГО ФИЛЬТРА БОЛЕЕ, ЧЕМ НА ПОЛОВИНУ ОБОРОТА. Это может вызвать искажения и привести к повреждению динамика.
- Будьте внимательны при выборе места: хотя ваш сабвуфер разработан таким образом, чтобы сделать его установку максимально удобной для получения хороших результатов, тщательный выбор места у той же стены, вдоль которой размещен экран, позволит добиться лучшего звучания. В процессе настройки прислушивайтесь к усилению нижнего баса, а также к четкости воспроизведения басовых нот.

### 3 Настройка фазы

После подключения отрегулируйте фазу. Возможно, это самый важный шаг, который кажется слишком сложным, хотя в действительности очень прост. Помните: правильная фаза — это когда звучание басов наиболее громкое и насыщенное, в каком бы положении ни находился переключатель. Включив воспроизведение композиции с низким басом, выберите такую позицию разделительного фильтра (кроссовера), чтобы сабвуфер и фронтальные АС воспроизводили одни и те же частоты совместно — регулятор кроссовера при этом будет находиться в положении примерно 50 Гц (или несколько выше для малых АС). Поворачивая регулятор HI/LO Level, добейтесь, чтобы громкость сабвуфера и АС стала примерно одинаковой. Затем с помощью переключателя фазы несколько раз переключите фазу с положения «0» на «180» и обратно. Правильным положением будет то, при котором звучание становится более громким и насыщенным. Это значит, что сабвуфер работает в гармонии с основными АС, усиливая бас, а не подавляя его.

### 4 Настройка кроссовера и уровня громкости:

Перед тем, как приступить к определению требуемой частоты среза разделительного фильтра, поверните регулятор уровня (LEVEL) до упора влево, а регулятор фильтра (CROSSOVER) — на 1/4 оборота. Затем начинайте плавно поднимать громкость, пока не будет достигнута максимальная согласованность сабвуфера и основных АС, т.е. их громкость станет примерно одинаковой. Сначала установите явно завышенную частоту среза, чтобы звуки сабвуфера и основной АС начали перекрывать друг друга. Затем начинайте постепенно ее понижать, добиваясь плавного перехода звука от основной АС к сабвуферу. Такая точка перехода будет оптимальной во всех отношениях. И наконец, подкорректируйте громкость и частоту среза точнее, чтобы интеграция сабвуфера в аудиосистему была предельно полной и гармоничной. На этом настройку можно считать завершенной.

**Примечание:** *Пытаясь интегрировать REL в систему, многие пользователи из-за опасения подавить звучание основных акустических систем басами зачастую устанавливают слишком высокую частоту среза и слишком низкую громкость сабвуфера. При такой настройке звучанию системы будет не хватать глубины и динамики баса. Правильный выбор громкости и частоты среза расширяет динамический диапазон и улучшает параметры звуковой сцены. Примите во внимание, что для компенсации эффекта от изменения частоты разделительного фильтра может потребоваться дополнительная настройка громкости. Выбор более низкой частоты среза обычно требует повышения громкости. Более высокая частота среза, как правило, требует меньшего усиления.*

## Создание массивов

Сабвуферы REL Predator можно устанавливать друг на друга в виде башни — для создания линейного массива. Их опоры оснащены мягкими накладками для защиты винилового покрытия нижних сабвуферов. Перед созданием массива снимите пластиковую пленку с мягких накладок. Устанавливая один сабвуфер на другой, будьте аккуратны, чтобы не поцарапать полированную поверхность нижнего устройства.

Для обеспечения устойчивости такой конструкции используются специальные соединительные пластины из толстого алюминия, которые фиксируют сабвуферы с помощью прилагаемых крепежных элементов. Для затяжки соединительных пластин требуется шестигранный ключ на 6 мм.





Для крепления сабвуферного массива к стене мы настоятельно рекомендуем приобрести ремни для фиксации мебели. Используйте высококачественные мебельные ремни из нейлоновой тесьмы или стального троса в оплетке. Следуя инструкции для выбранного вами приспособления, прикрепите его к стене.

<https://www.consumerreports.org/furniture/how-to-anchor-furniture-to-help-prevent-tip-overs-a4328328212/>

Для одновременной работы нескольких сабвуферов массива предусмотрены дублирующие разъемы RCA и XLR, которые обеспечивают последовательное соединение устройств — от выхода нижнего до входа верхнего. Это сделано для удобства гирляндного соединения с помощью кабелей RCA или XLR без использования разветвителей.

Обратите внимание, что при гирляндном соединении необходимо использовать разъемы одного типа. Если задействован вход RCA, то выход XLR не может быть использован для подключения к следующему сабвуферу и наоборот.

### **Приработка**

Будьте осторожны, не подавайте слишком большую мощность в первые дни работы сабвуфера. Электронные компоненты и динамик только выиграют от бережного отношения к использованию сабвуфера в начальный период. Эксплуатация устройства при слишком высоком уровне громкости в течение продолжительного времени может привести к его повреждению. С другой стороны, осторожность в начальный период в течение первых 24 часов работы гарантирует длительный срок службы сабвуфера и его максимальную отдачу в дальнейшем.

### **Уход и чистка**

Для чистки виниловой поверхности корпуса лучше всего использовать только влажную ткань. Для ухода за верхней панелью используйте средства известных марок для полировки автомобилей. Мы рекомендуем продукцию Meguiars и Mother. Если вы хотите что-нибудь поставить на сабвуфер, подложите салфетку, чтобы защитить поверхность и исключить возможность дребезжания.

## Технические особенности

В модели Predator реализован усовершенствованный фильтр, который обеспечивает исключительную производительность совместно с остальными элементами системы в цепочке сабвуферов.

В силу своего конструктивного исполнения встроенный усилитель отличается высокой стабильностью и сохраняет заданные характеристики в течение длительного времени. Усилитель выдерживает умеренные «злоупотребления» и перегрузки. Если у вас возникли вопросы, обращайтесь к дилеру.

Мы считаем, что для достижения максимальной эффективности электронные компоненты, корпус и динамики должны работать, как единое целое. Это позволяет Predator достичь максимального уровня достоверности звучания.

### Защита от перегрузки

Все сабвуферные системы REL спроектированы как акустика для воспроизведения очень низких звуков, которые не только воспринимаются на слух, но и ощущаются всем телом, независимо от заданного уровня громкости. Слишком высокий уровень громкости не вызывает повреждений динамика, поскольку защитная электронная схема Set-Safe™ ограничивает движение диффузора. Она постоянно отслеживает выходной сигнал усилителя мощности и никак не проявляет себя, пока не возникает потребность в срабатывании. Это означает, что она не оказывает никакого влияния на качество звука до обнаружения перегрузки.

Обычно перегрузка приводит к тому, что усилитель мощности входит в режим ограничения, и теряет контроль над громкоговорителем. Это всегда вызывает неприятные звуки, и может привести к повреждению динамика. Set-Safe™ обнаруживает момент подступающего ограничения и плавно срезает форму волны, не допуская возникновения фактического ограничения сигнала.

Это, конечно, упрощенное описание реального процесса, но главное то, что Set-Safe™ действительно контролирует работу усилителя, и сводит к минимуму опасность повреждения усилителя и громкоговорителя в случае перегрузки.

Все сабвуферные системы Predator оснащены устройством тепловой защиты от перегрузки. В случае тепловой перегрузки вследствие превышения допустимого уровня громкости устройство фиксирует повышение температуры и отключает выходной сигнал. Работоспособность восстанавливается примерно через пять минут. Такое отключение служит предупреждением о том, что сабвуфер перегружается, и громкость следует уменьшить до безопасного уровня.

Хотя сделано все возможное для сведения до минимума риска выхода системы из строя из-за тепловой перегрузки, но мы не в состоянии воспрепятствовать преднамеренному нарушению правил эксплуатации устройства. В таких случаях повреждения не покрываются гарантией. Помните, что сабвуферная система REL предназначена для того, чтобы поддерживать вашу основную акустику, а не для того, чтобы заглушать ее!

## Эффективность энергосбережения

Во всех сабвуферных системах используется специальный выключатель, позволяющий полностью отключать устройство от электросети без извлечения вилки из розетки. При выключении системы с помощью этого выключателя, который находится на задней панели, ток совершенно не поступает на схемы.

В дополнение к выключателю питания предусмотрен тумблер автоматического включения ON/AUTO на два положения. Левое положение — AUTO (Авто), правое — ON (Вкл).

При установке тумблера в положение AUTO устройство входит режим ожидания. В этом режиме система постоянно отслеживает вход на наличие подводимого сигнала. Если в течение 30 минут сигнал на входе отсутствует, система переходит в режим ожидания с низким энергопотреблением. При обнаружении входного сигнала возобновляется нормальная работа системы. Режим ожидания позволяет экономить энергию, когда устройство не используется.

**Примечание:** *вследствие разнообразия программного материала невозможно создать идеальную схему перехода в режим ожидания. Громкие звуковые эффекты и музыка с мощными нижними частотами будут постоянно выводить систему из режима ожидания, тогда как контент с малой громкостью и слабыми басами или вовсе без них не вызовет никакой реакции.*

В качестве альтернативы можно оставить устройство в обычном режиме непрерывной работы, установив тумблер в положение ON (Вкл). Этот режим обеспечивает оптимальные звуковые характеристики и максимально надежную работу. Таким образом, устройство не переходит в режим ожидания независимо от наличия или отсутствия сигнала на входе. Эта настройка гарантирует, что сабвуфер готов мгновенно реагировать на импульсные звуки в области баса, будь то музыка или фильмы.

| Модель   | Потребляемая мощность в режиме ожидания | Потребляемая мощность во время простоя |
|----------|---|--|
| Predator | > 0,5 Вт                                | 20 Вт                                  |

## Технические характеристики модели HT/1510 Predator

|  |  |
|--|--|
| Акустическое оформление:                           | Закрытый ящик с динамиком, направленным вперед   |
| Динамики:  | 15 дюймов, диффузор, усиленный углеволокном, с инвертированным центральным колпачком из углеволокна        |
| Нижняя граница воспроизводимых частот в помещении: | 20 Гц на -6 дБ   |
| Входы:   | Сtereo RCA, LFE RCA, LFE XLR низкого уровня  |
| Выходы:  | Сtereo RCA, LFE RCA, LFE XLR низкого уровня  |
| Диапазон регулировки усиления:                     | 95 дБ  |
| Выходная мощность:                                 | 1000 Вт (RMS)  |
| Переключатель фазы:                                | Есть, 0 или 180 градусов   |
| Тип усилителя:                                     | Класс D  |
| Электронная защита SET-SAFE:                       | Есть   |
| Автоматическое отключение при сбое питания:        | Есть   |
| Защита от КЗ:                                      | Есть   |
| Напряжение питания:                                | 220-240 В (для некоторых рынков 110-120 В)   |
| Предохранители:                                    | 8 А с замедленным срабатыванием, 230 В<br>15 А с замедленным срабатыванием, 115 В                          |
| Размеры (ШхВхГ):                                   | Включая опоры, гриль и выступающие детали на задней панели<br>21,3 x 18 x 19,4 дюйма, (540 x 457 x 494 мм) |
| Масса с упаковкой:                                 | 99,7 фунта (45,2 кг)   |
| Отделка:   | Винил  |
| Комплектные принадлежности                         |  |
| Кабель питания:                                    | Есть   |
| Руководство пользователя по настройке:             | Есть   |
| Пластины фиксации и крепеж:                        | Есть   |

**REL Acoustics Limited**

North Road, Bridgend industrial Estate. Бриджэнд, CF31 3TP . Великобритания

Телефон: +44 (0) 1 656 768 777 . Факс: +44 (0) 1 656 766 093

Веб-сайт: [www.rel.net](http://www.rel.net)