

Настройки по умолчанию

Это настройки ММ и МС по умолчанию для V10.

Для получения более подробных настроек, пожалуйста, смотрите раскрывающиеся панели ниже.

Default MM

L

R

Default Settings

Sub. ON OFF

Gain +5dB +10dB

Cap. 47pF 100pF 220pF

Imp. 300R 100R

MM MC

Sub. ON OFF

Gain +5dB +10dB

Cap. 47pF 100pF

Imp. 300R 100R

MM MC

Примечание: При использовании картриджа MM подсоедините проигрыватель к входу MM unbalanced (RCA).

Настройки по умолчанию

Это настройки MM и MC по умолчанию для V10.

Для получения более подробных настроек, пожалуйста, смотрите раскрывающиеся панели ниже.

MM

MC

Default MC

R

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

L

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

Примечание: При использовании картриджа MC подключите проигрыватель к входу MC unbalanced (RCA).

Картридж

V10 поддерживает как ММ, так и МС картриджи.

Отрегулируйте переключатели в соответствии с вашим картриджем.

ММ

МС

ММ

R

Sub.	☐	ON
Sub.	☐	OFF
Gain	☐	+5dB
Gain	☐	+10dB
Cap.	☐	47pF
Cap.	☐	100pF
Cap.	☐	220pF
Imp.	☐	300R
Imp.	☐	100R
MM	☒	MC

ON

L

Sub.	☐	ON
Sub.	☐	OFF
Gain	☐	+5dB
Gain	☐	+10dB
Cap.	☐	47pF
Cap.	☐	100pF
Cap.	☐	220pF
Imp.	☐	300R
Imp.	☐	100R
MM	☒	MC

ON

Картридж

V10 поддерживает как ММ, так и МС картриджи.

Отрегулируйте переключатели в соответствии с вашим картриджем.

ММ

МС

L										R									
Sub.	Sub.	Gain	Gain	Cap.	Cap.	Imp.	Imp.	MM	MM	Sub.	Sub.	Gain	Gain	Cap.	Cap.	Imp.	Imp.	MC	MC
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ON	OFF	+5dB	+10dB	47pF	100pF	220pF	300R	100R	MC	ON	OFF	+5dB	+10dB	47pF	100pF	220pF	300R	100R	MC

Емкость

Для картриджей ММ регулировка емкости в соответствии со спецификациями картриджа может повлиять на качество звучания.

Емкость может быть увеличена в диапазоне от 47 до 367 пф.

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании картриджей МС емкость должна быть установлена на +0pF.

MC /+0pF

+47pF

+100pF

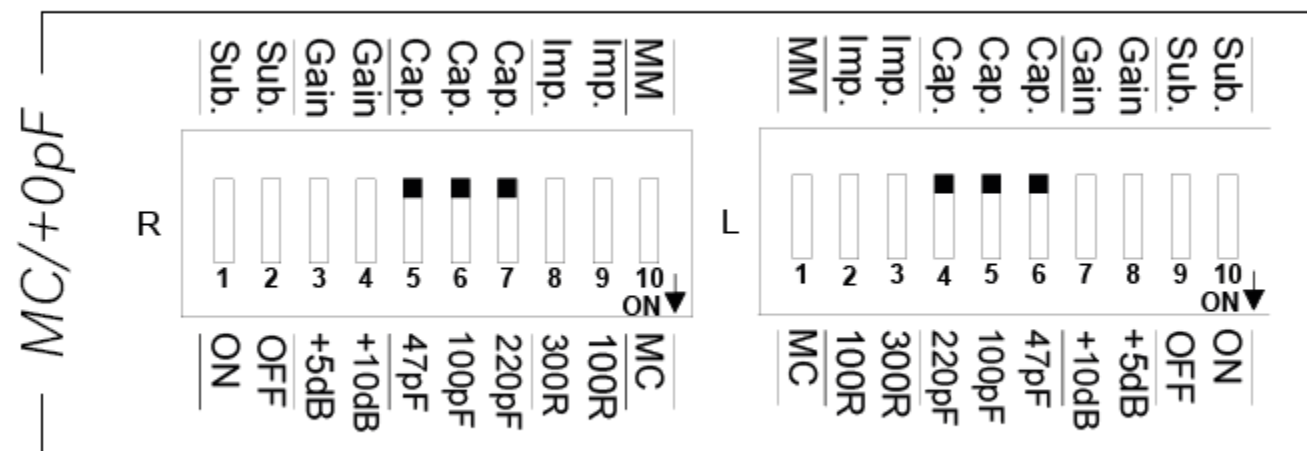
+147pF

+220pF

+267pF

+320pF

+376pF



ЕМКОСТЬ

Для картриджей ММ регулировка емкости в соответствии со спецификациями картриджа может повлиять на качество звучания.

Емкость может быть увеличена в диапазоне от 47 до 367 пф.

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании картриджей МС емкость должна быть установлена на +0pF.

MC /+0pF	+47pF	+100pF	+147pF	+220pF	+267pF	+320pF
+376pF						

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

Емкость

Для картриджей ММ регулировка емкости в соответствии со спецификациями картриджа может повлиять на качество звучания.

Емкость может быть увеличена в диапазоне от 47 до 367 пф.

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании картриджей МС емкость должна быть установлена на +0pF.

МС /+0pF

+47pF

+100pF

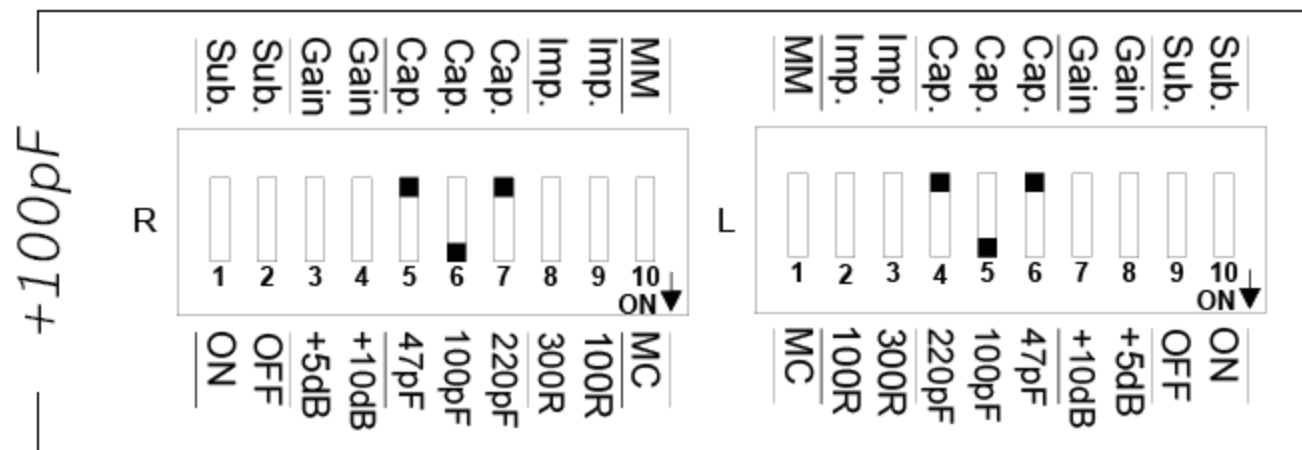
+147pF

+220pF

+267pF

+320pF

+376pF



ЕМКОСТЬ

Для картриджей ММ регулировка емкости в соответствии со спецификациями картриджа может повлиять на качество звучания.

Емкость может быть увеличена в диапазоне от 47 до 367 пф.

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании картриджей МС емкость должна быть установлена на +0pF.

MC /+0pF	+47pF	+100pF	+147pF	+220pF	+267pF	+320pF
+376pF						

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

Емкость

Для картриджей ММ регулировка емкости в соответствии со спецификациями картриджа может повлиять на качество звучания.

Емкость может быть увеличена в диапазоне от 47 до 367 пф.

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании картриджей МС емкость должна быть установлена на +0pF.

МС /+0pF

+47pF

+100pF

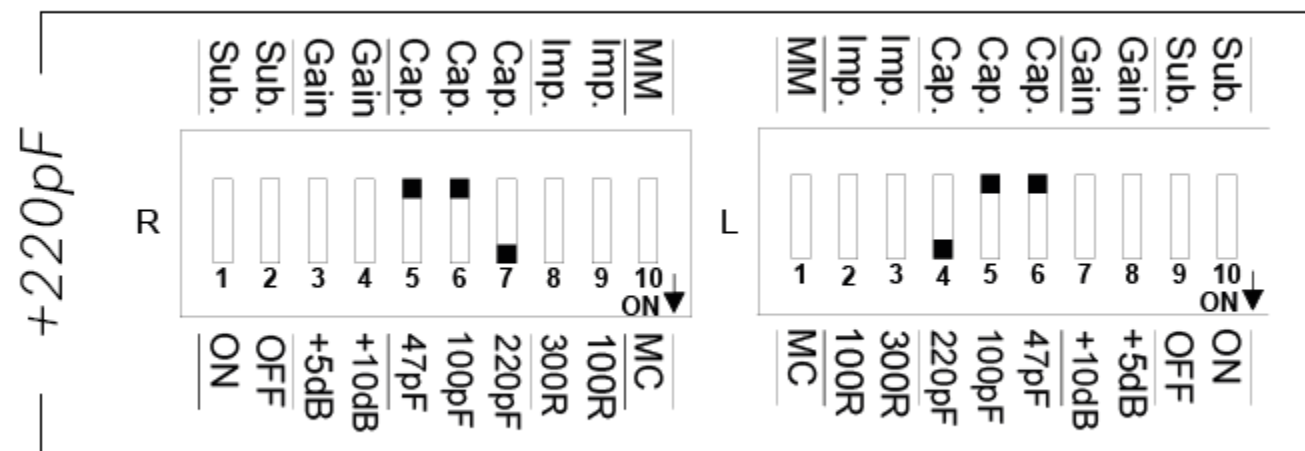
+147pF

+220pF

+267pF

+320pF

+376pF



Емкость

Для картриджей ММ регулировка емкости в соответствии со спецификациями картриджа может повлиять на качество звучания.

Емкость может быть увеличена в диапазоне от 47 до 367 пф.

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании картриджей МС емкость должна быть установлена на +0pF.

МС /+0pF

+47pF

+100pF

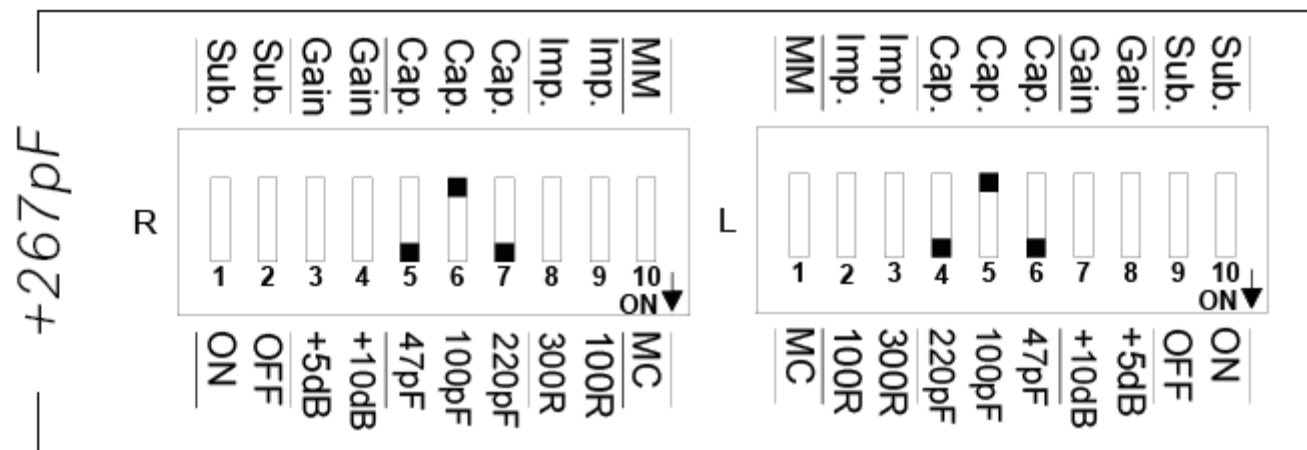
+147pF

+220pF

+267pF

+320pF

+376pF



Емкость

Для картриджей ММ регулировка емкости в соответствии со спецификациями картриджа может повлиять на качество звучания.

Емкость может быть увеличена в диапазоне от 47 до 367 пф.

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании картриджей МС емкость должна быть установлена на +0pF.

МС /+0pF

+47pF

+100pF

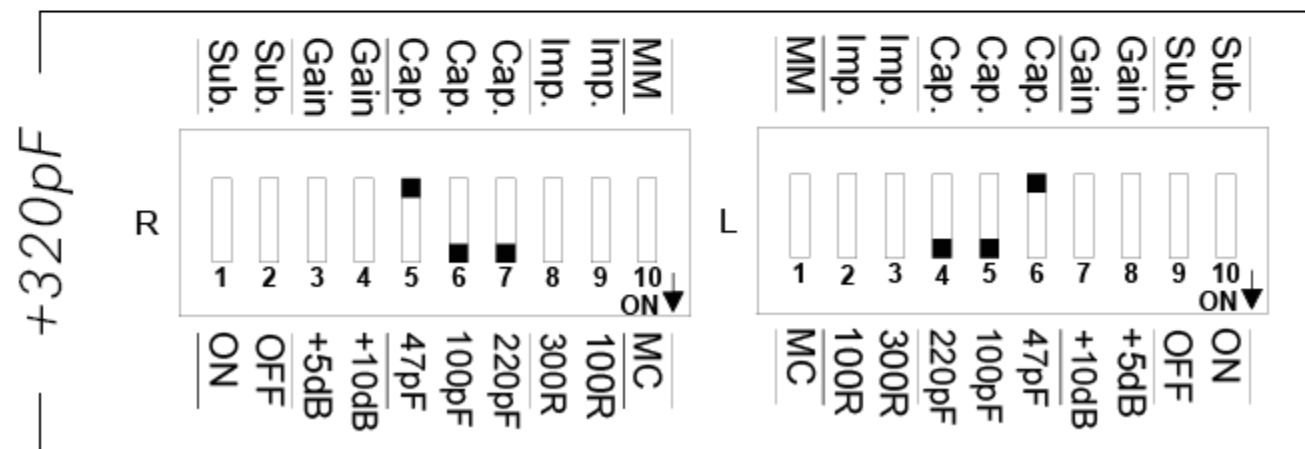
+147pF

+220pF

+267pF

+320pF

+376pF



Импеданс

Для картриджей MC регулировка импеданса в соответствии со спецификациями картриджа может повлиять на звучание.

Полное сопротивление может быть установлено на 100 или 300 Ом (R).

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании картриджей MM импеданс MC должен быть установлен на 100R для обеспечения оптимального подавления шума. Вход MM всегда будет иметь стандартное сопротивление 47 Ком.

MM/100 Ом

300 Ом

47 Ком

75 Ом

MM/100R

R

MM

Imp.

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Sub.

Gain

Sub.

Sub.

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

MC

100R

300R

220pF

100pF

47pF

+10dB

+5dB

OFF

ON

L

MM

Imp.

Imp.

Cap.

Cap.

Cap.

Gain

Gain

Sub.

Sub.

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

MC

100R

300R

220pF

100pF

47pF

+10dB

+5dB

OFF

ON

Импеданс

Для картриджей MC регулировка импеданса в соответствии со спецификациями картриджа может повлиять на звучание.

Полное сопротивление может быть установлено на 100 или 300 Ом (R).

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании картриджей MM импеданс MC должен быть установлен на 100R для обеспечения оптимального подавления шума. Вход MM всегда будет иметь стандартное сопротивление 47 Ком.

MM/100 Ом

300 Ом

47 Ком

75 Ом

300R										L									
Sub.	Sub.	Gain	Cap.	Cap.	Cap.	Imp.	Imp.	MM	MC	Sub.	Sub.	Gain	Cap.	Cap.	Cap.	Imp.	Imp.	MM	MC
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ON	OFF	+5dB	+10dB	47pF	100pF	220pF	300R	100R	ON	ON	OFF	+5dB	+10dB	47pF	100pF	220pF	300R	100R	ON

Note: Setting for MC cartridges only.

Импеданс

Для картриджей MC регулировка импеданса в соответствии со спецификациями картриджа может повлиять на звучание.

Полное сопротивление может быть установлено на 100 или 300 Ом (R).

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании картриджей MM импеданс MC должен быть установлен на 100R для обеспечения оптимального подавления шума. Вход MM всегда будет иметь стандартное сопротивление 47 Ком.

MM/100 Ом

300 Ом

47 Ком

75 Ом

47 kOhm

R

MM

Imp.

Imp.

Cap.

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

10

ON

MC

100R

300R

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

MC

100R

300R

L

MM

Imp.

Imp.

Cap.

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

10

ON

MC

100R

300R

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

MC

100R

300R

Note: Setting for MC cartridges only.

Импеданс

Для картриджей МС регулировка импеданса в соответствии со спецификациями картриджа может повлиять на звучание.

Полное сопротивление может быть установлено на 100 или 300 Ом (R).

ПРИМЕЧАНИЕ: При использовании картриджей ММ импеданс МС должен быть установлен на 100R для обеспечения оптимального подавления шума. Вход ММ всегда будет иметь стандартное сопротивление 47 Ком.

MM/100 Ом

300 Ом

47 Ком

75 Ом

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

50 Ohm

R

L

Note: Setting for MC cartridges only.

Усиление

Коэффициент усиления на входе ММ составляет 40 дБ, в то время как на входе МС - 60 дБ. С помощью настроек усиления V10 при необходимости можно увеличить коэффициент усиления на выходе.

Коэффициент усиления может быть увеличен на 5, 10 или 12 дБ.

Примечание: Мы рекомендуем соответствующим образом установить коэффициент усиления на умеренном уровне, слишком высокое значение коэффициента усиления может привести к искажению звука и нежелательному шуму.

+0 дБ

+5 дБ

+10 дБ

+12 дБ

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

+

0dB

+

R

L

Усиление

Коэффициент усиления на входе ММ составляет 40 дБ, в то время как на входе МС - 60 дБ. С помощью настроек усиления V10 при необходимости можно увеличить коэффициент усиления на выходе.

Коэффициент усиления может быть увеличен на 5, 10 или 12 дБ.

Примечание: Мы рекомендуем соответствующим образом установить коэффициент усиления на умеренном уровне, слишком высокое значение коэффициента усиления может привести к искажению звука и нежелательному шуму.

The screenshot displays the BPS+ software interface for the 'L' (Left) channel. At the top, there are four gain settings: +0 дБ, +5 дБ, +10 дБ, and +12 дБ. The main control area is divided into two sections: 'L' (Left) and 'R' (Right). The 'L' section contains a vertical stack of sliders for Sub., Gain, Cap., Imp., and MM, with a '10 ON' indicator at the bottom. The 'R' section contains a similar stack of sliders for Sub., Gain, Cap., Imp., and MM, with a '10 ON' indicator at the bottom. Below the sliders, there are buttons for MC, 100R, 300R, 220pF, 100pF, 47pF, +10dB, +5dB, OFF, and ON. The 'ON' button is highlighted in blue.

Усиление

Коэффициент усиления на входе ММ составляет 40 дБ, в то время как на входе МС - 60 дБ. С помощью настроек усиления V10 при необходимости можно увеличить коэффициент усиления на выходе.

Коэффициент усиления может быть увеличен на 5, 10 или 12 дБ.

Примечание: Мы рекомендуем соответствующим образом установить коэффициент усиления на умеренном уровне, слишком высокое значение коэффициента усиления может привести к искажению звука и нежелательному шуму.

+0 дБ

+5 дБ

+10 дБ

+12 дБ

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

MC

100R

300R

220pF

100pF

47pF

+10dB

+5dB

OFF

ON

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

MC

100R

300R

220pF

100pF

47pF

+10dB

+5dB

OFF

ON

10dB+

R

L

Усиление

Коэффициент усиления на входе ММ составляет 40 дБ, в то время как на входе МС - 60 дБ. С помощью настроек усиления V10 при необходимости можно увеличить коэффициент усиления на выходе.

Коэффициент усиления может быть увеличен на 5, 10 или 12 дБ.

Примечание: Мы рекомендуем соответствующим образом установить коэффициент усиления на умеренном уровне, слишком высокое значение коэффициента усиления может привести к искажению звука и нежелательному шуму.

+0 дБ

+5 дБ

+10 дБ

+12 дБ

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

MC

100R

300R

220pF

100pF

47pF

+10dB

+5dB

OFF

ON

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

MC

100R

300R

220pF

100pF

47pF

+10dB

+5dB

OFF

ON

R

L

+12dB

Дозвуковой фильтр

Картридж - это очень точный и деликатный физический инструмент, который подвержен вибрациям. Эти вибрации могут быть воспроизведены как чрезмерное движение басовых динамиков. Чтобы уменьшить это, вы можете включить дозвуковой фильтр.

Дозвуковой фильтр блокирует частоты ниже 20 Гц (-3 дБ при 20 Гц, -18 дБ при 10 Гц, -36 дБ при 5 Гц).

Вкл.

ВЫКЛ

Не используйте

Не используйте

NO

R

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

L

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

ON

OFF

+5dB

+10dB

47pF

100pF

220pF

300R

100R

MC

Дозвуковой фильтр

Картридж - это очень точный и деликатный физический инструмент, который подвержен вибрациям. Эти вибрации могут быть воспроизведены как чрезмерное движение басовых динамиков. Чтобы уменьшить это, вы можете включить дозвуковой фильтр.

Дозвуковой фильтр блокирует частоты ниже 20 Гц (-3 дБ при 20 Гц, -18 дБ при 10 Гц, -36 дБ при 5 Гц).

ВКЛ.

ВЫКЛ.

Не используйте

Не используйте

OFF

R

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

L

Sub.

Sub.

Gain

Gain

Cap.

Cap.

Cap.

Imp.

Imp.

MM

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

ON

MC

100R

300R

220pF

100pF

47pF

+10dB

+5dB

OFF

ON

Дозвуковой фильтр

Картридж - это очень точный и деликатный физический инструмент, который подвержен вибрациям. Эти вибрации могут быть воспроизведены как чрезмерное движение басовых динамиков. Чтобы уменьшить это, вы можете включить дозвуковой фильтр.

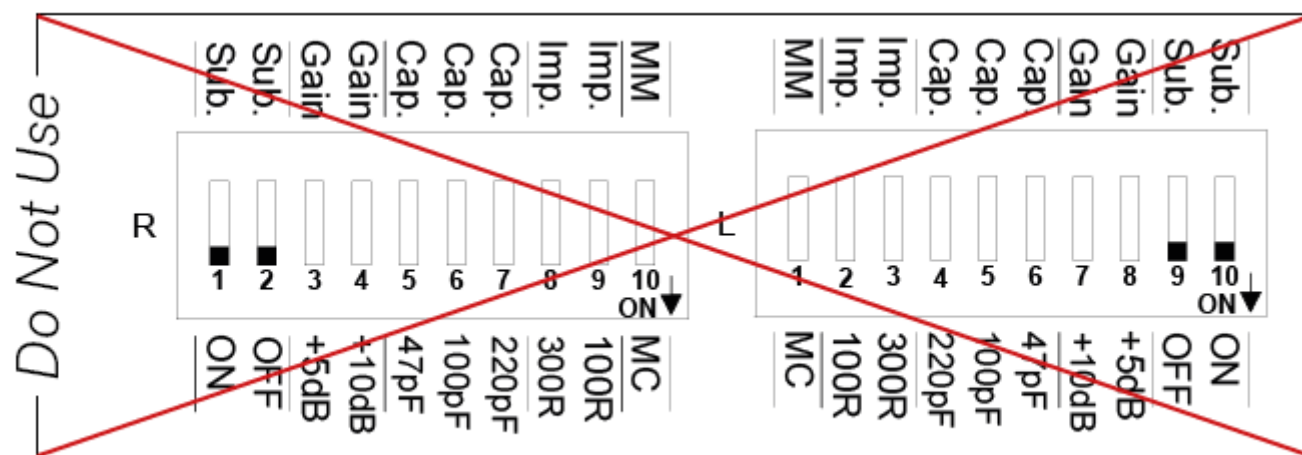
Дозвуковой фильтр блокирует частоты ниже 20 Гц (-3 дБ при 20 Гц, -18 дБ при 10 Гц, -36 дБ при 5 Гц).

ВКЛ.

ВЫКЛ.

Не используйте

Не используйте



Дозвуковой фильтр

Картридж - это очень точный и деликатный физический инструмент, который подвержен вибрациям. Эти вибрации могут быть воспроизведены как чрезмерное движение басовых динамиков. Чтобы уменьшить это, вы можете включить дозвуковой фильтр.

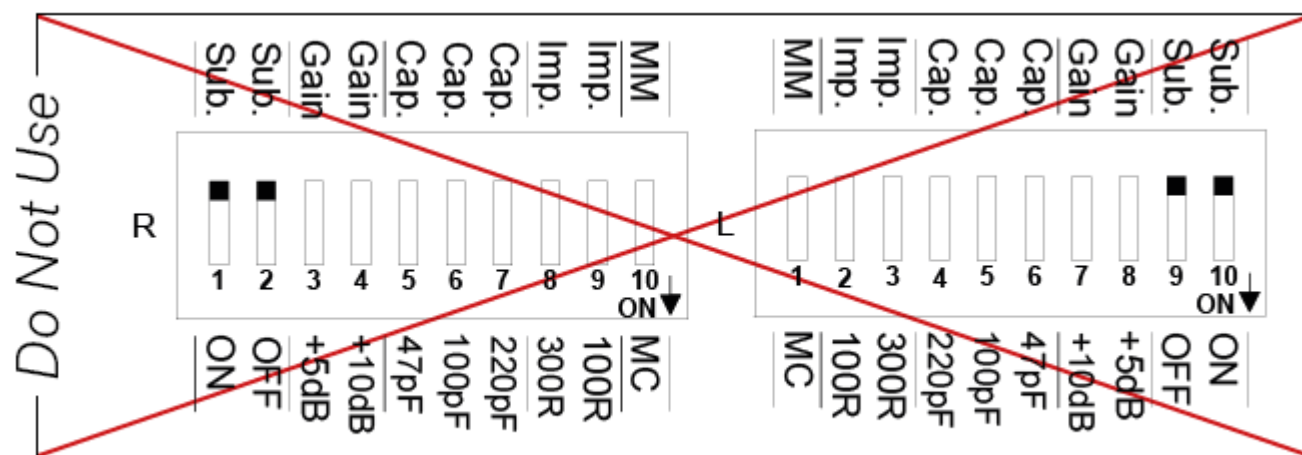
Дозвуковой фильтр блокирует частоты ниже 20 Гц (-3 дБ при 20 Гц, -18 дБ при 10 Гц, -36 дБ при 5 Гц).

ВКЛ.

ВЫКЛ.

Не используйте

Не используйте



Ortofon 2M Red и Blue



Sub.	Sub.	Gain	Gain	Cap.	Cap.	Cap.	Imp.	Imp.	MM
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ON	OFF	+5dB	+10dB	47pF	100pF	220pF	300R	100R	MC

MM	Imp.	Imp.	Cap.	Cap.	Cap.	Cap.	Gain	Gain	Sub.	Sub.
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
NO										
MC	100R	300R	220pF	100pF	47pF	+10dB	+5dB	OFF	ON	

Ortofon 2M Bronze и Black



Sub.	☐	ON
Sub.	☐	OFF
Gain	☐	+5dB
Gain	☐	+10dB
Cap.	☐	47pF
Cap.	☐	100pF
Cap.	☐	220pF
Imp.	☐	300R
Imp.	☐	100R
MM	☐	MC

MM	☐	MC
Imp.	☐	100R
Imp.	☐	300R
Cap.	☐	220pF
Cap.	☐	100pF
Cap.	☐	47pF
Gain	☐	+10dB
Gain	☐	+5dB
Sub.	☐	OFF
Sub.	☐	ON

R

L

Ortofon Quintet Red и Blue



Sub.	Sub.	Gain	Gain	Cap.	Cap.	Cap.	Imp.	Imp.	MM
☐	☒	☐	☒	☒	☒	☒	☐	☒	☐
ON	OFF	+5dB	+10dB	47pF	100pF	220pF	300R	100R	MC

Sub.	Sub.	Gain	Gain	Cap.	Cap.	Cap.	Imp.	Imp.	MM
☐	☒	☐	☒	☒	☒	☒	☐	☒	☐
ON	OFF	+5dB	+10dB	47pF	100pF	220pF	300R	100R	MC

Ortofon Quintet Bronze и Black S



Sub.	Sub.	Gain	Gain	Cap.	Cap.	Cap.	Imp.	Imp.	MM
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ON	OFF	+5dB	+10dB	47pF	100pF	220pF	300R	100R	MC

Sub.	Sub.	Gain	Gain	Cap.	Cap.	Cap.	Imp.	Imp.	MM
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
ON	OFF	+5dB	+10dB	47pF	100pF	220pF	300R	100R	MC

Ortofon Cadenza Red, Blue и Bronze



Sub.	Sub.	Gain	Gain	Cap.	Cap.	Cap.	Imp.	Imp.	MM
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ON	OFF	+5dB	+10dB	47pF	100pF	220pF	300R	100R	MC

Sub.	Sub.	Gain	Gain	Cap.	Cap.	Cap.	Imp.	Imp.	MM
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ON	OFF	+5dB	+10dB	47pF	100pF	220pF	300R	100R	MC

R

L

Ortofon Cadenza Black



Sub.	Sub.	Gain	Gain	Cap.	Cap.	Imp.	Imp.	MM
ON	OFF	+5dB	+10dB	47pF	100pF	220pF	300R	100R
ON	OFF	MC						

MM	Imp.	Imp.	Cap.	Cap.	Cap.	Gain	Gain	Sub.	Sub.
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
MC	100R	300R	220pF	100pF	47pF	+10dB	+5dB	OFF	ON

R