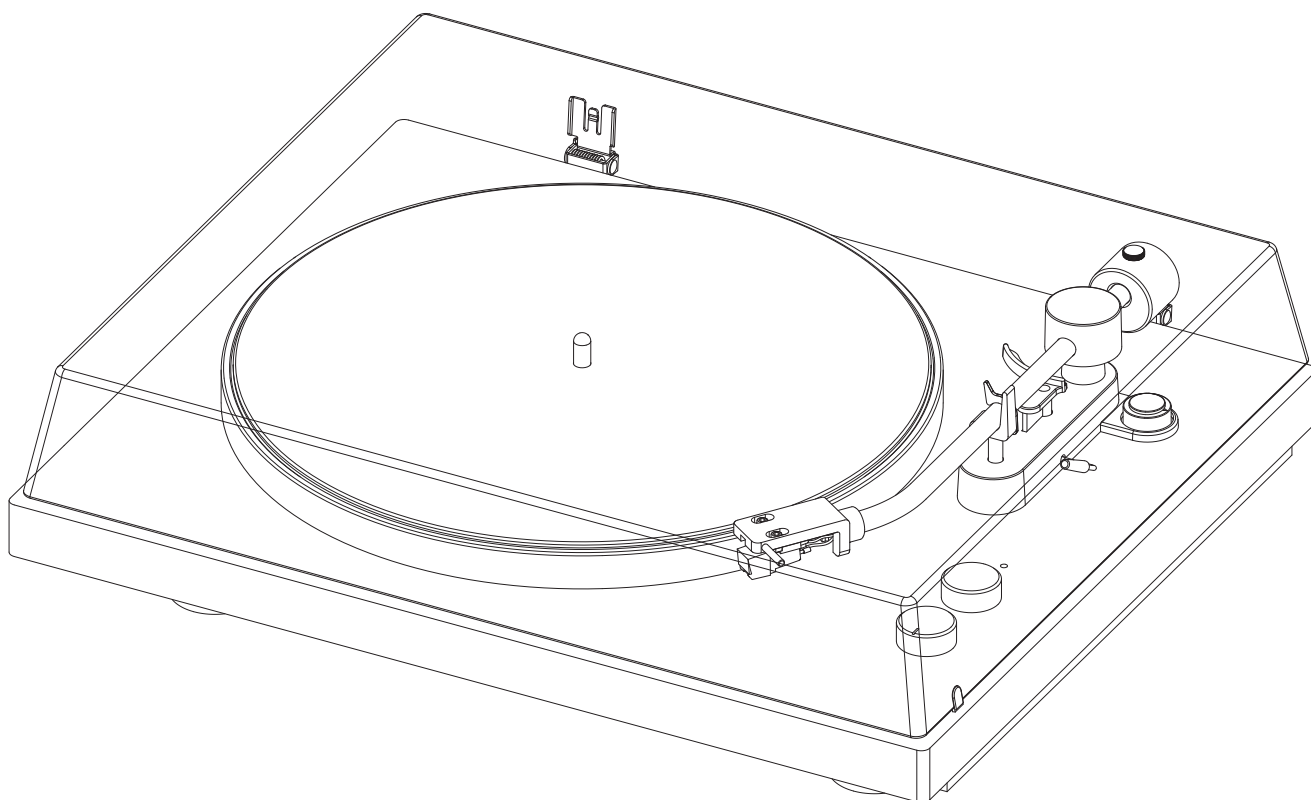
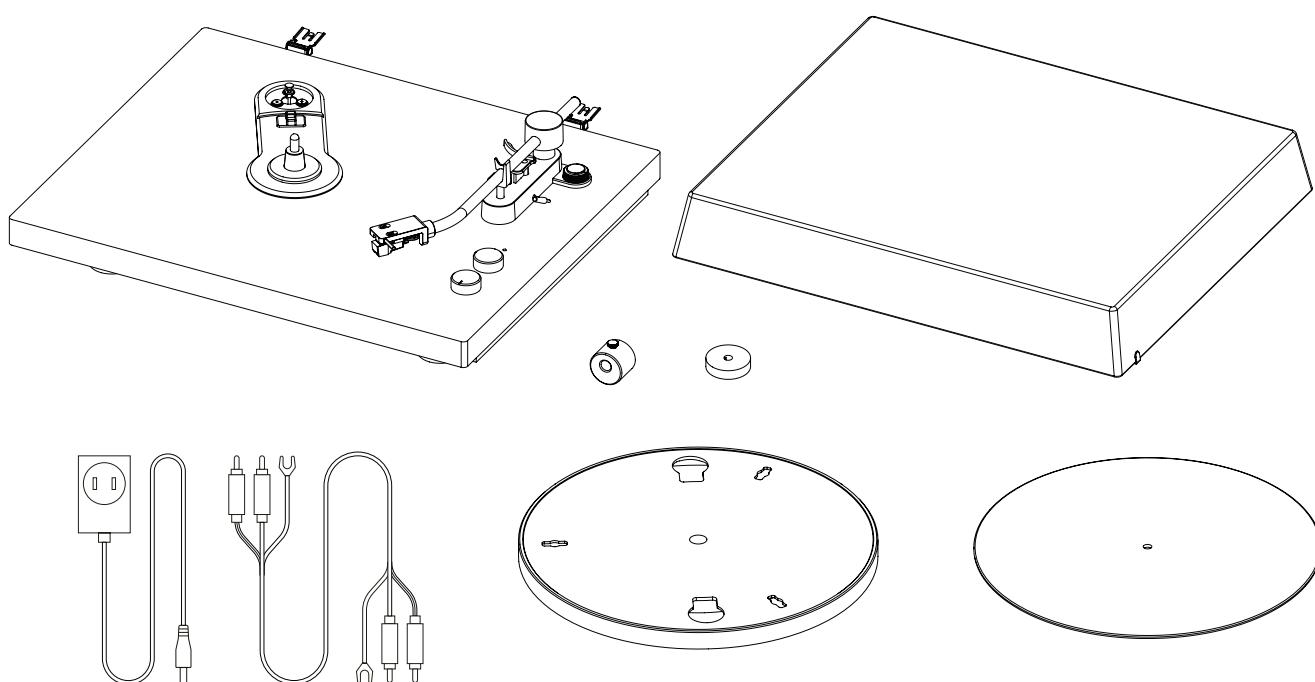




Проигрыватель виниловых дисков

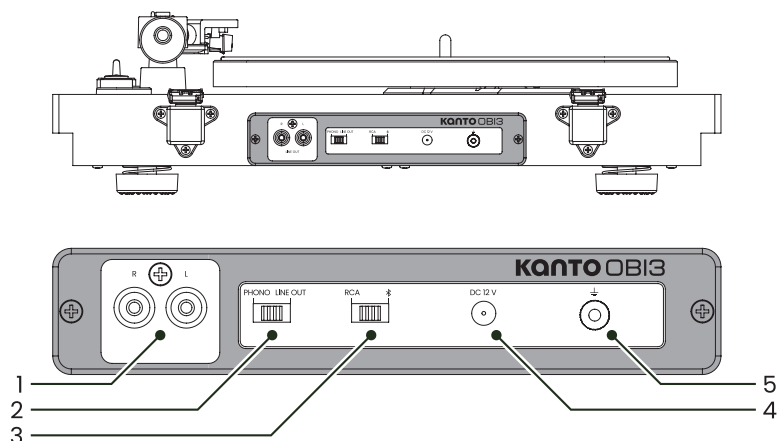
Содержимое упаковки



Краткое описание устройства

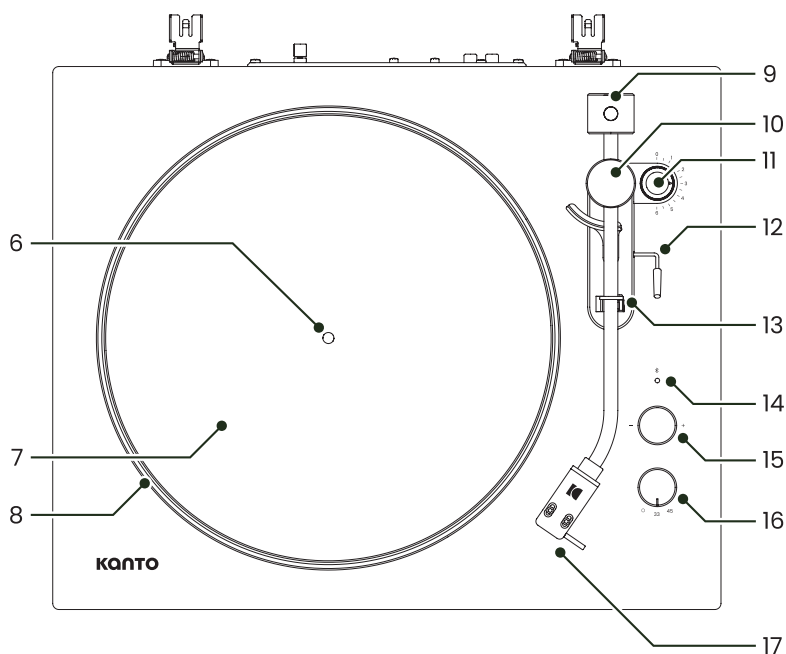
Вид сзади

- 1 Выходы RCA
- 2 Переключатель выходов Phono/Line (фонокорректор/линейный)
- 3 Переключатель типов соединения RCA/Bluetooth
- 4 Гнездо питания (5 В постоянного тока)
- 5 Клемма заземления



Вид сверху

- 1 Шпиндель
- 7 Фетровый мат
- 8 Опорный диск
- 9 Противовес
- 10 Тонарм
- 11 Настройка антискейтинга
- 12 Микролифт
- 13 Зажим тонарма
- 14 Светодиодный индикатор
 - Красный — Проигрыватель включен
 - Синий — Идет процесс сопряжения (мигание)
 - Сопряжение установлено (ровное свечение)
- 15 Регулировка высоты тона
- 16 Включение/выключение, переключатель скорости вращения (33/45 об/мин)
- 17 Шелл с предустановленным картриджем AT3600L



1а Подготовка к работе

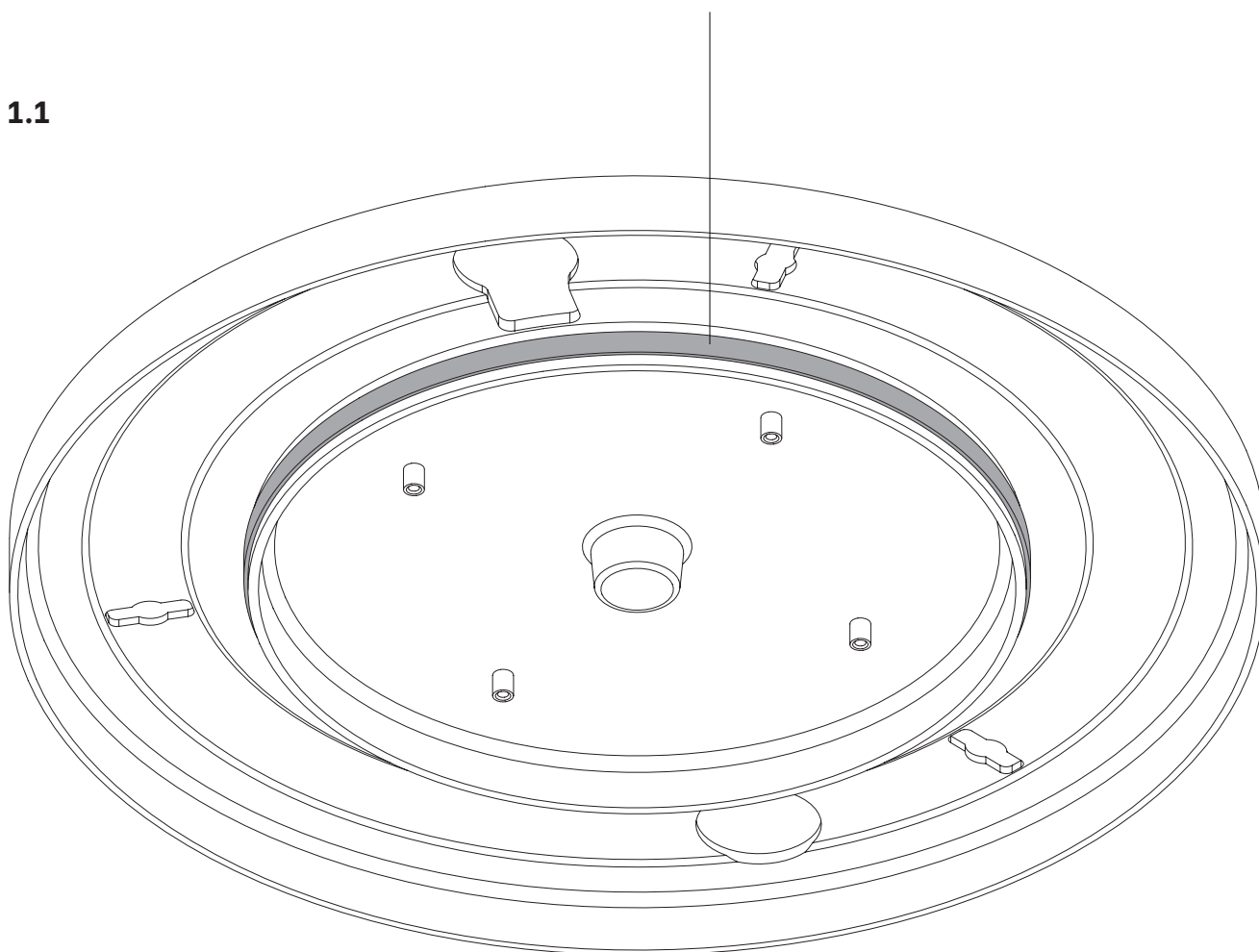
Для достижения наилучшего качества звучания устанавливайте Obi3 на ровной устойчивой поверхности. Чтобы чувствительный тонарм не улавливал вибрации от колонок, рекомендуется размещать проигрыватель и акустические системы (АС) на отдельных поверхностях. Использование стоек для колонок изолирует их, что поможет дополнительно улучшить качество звука.

Чтобы не допустить возможной деформации виниловых пластинок, выбирайте для проигрывателя место, защищенное от прямых солнечных лучей. Не оставляйте пластинки на опорном диске, когда не пользуетесь проигрывателем.

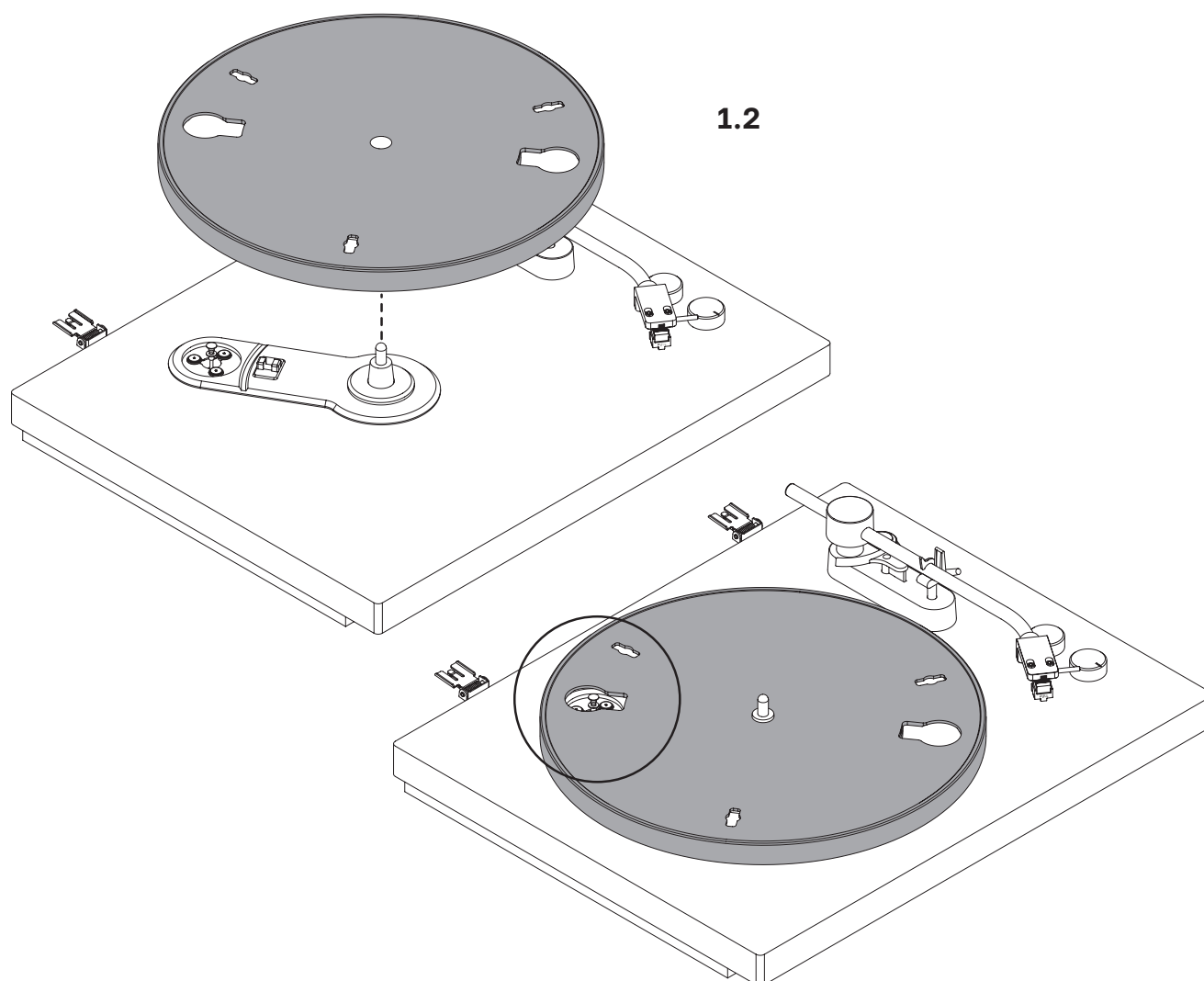
Ременный привод

Убедитесь, что ремень ровно надет по всему периметру внутреннего обода опорного диска

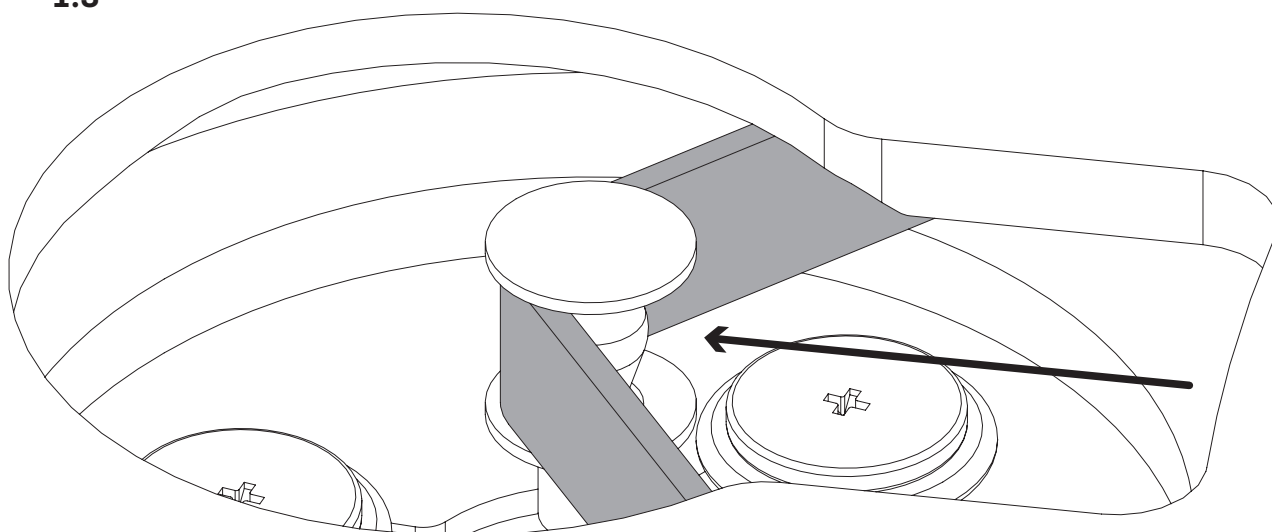
1.1



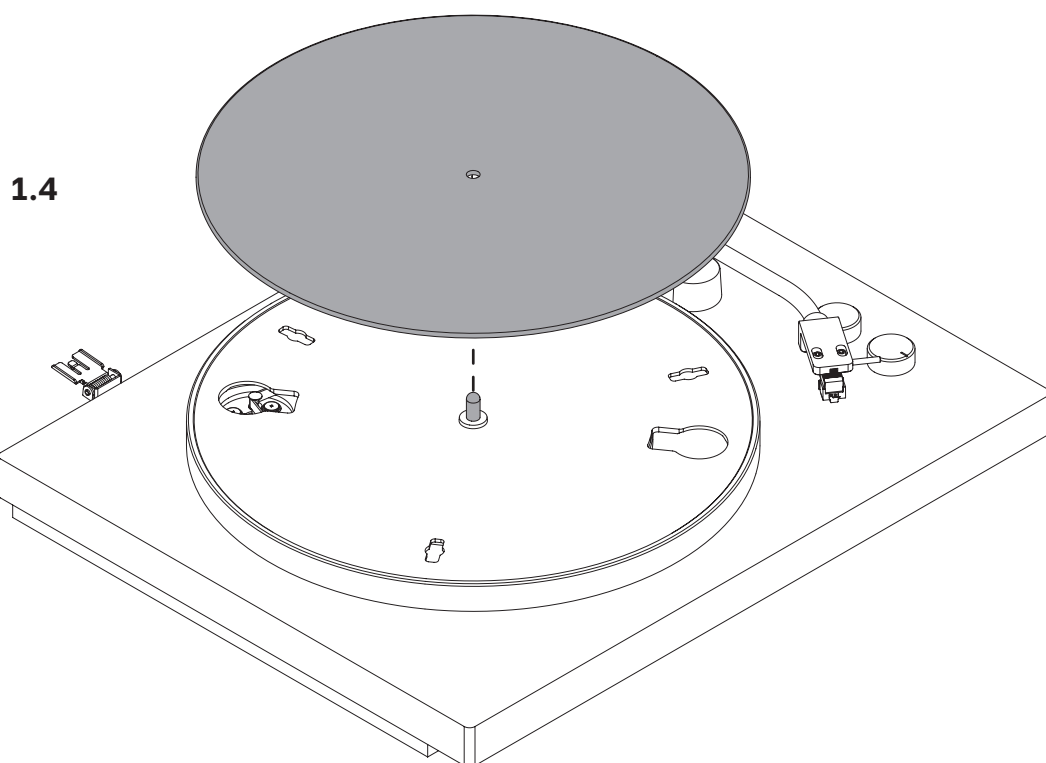
1b Подготовка проигрывателя к работе



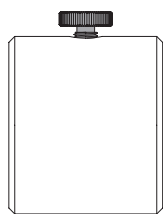
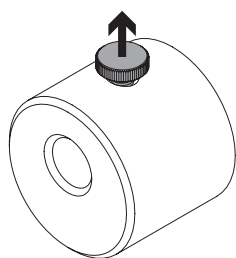
1.3



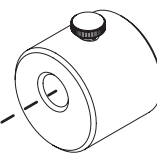
1с Подготовка проигрывателя к работе



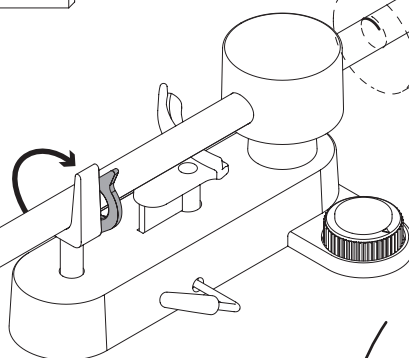
1.5



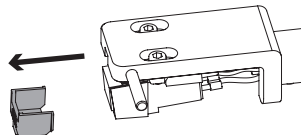
1.6



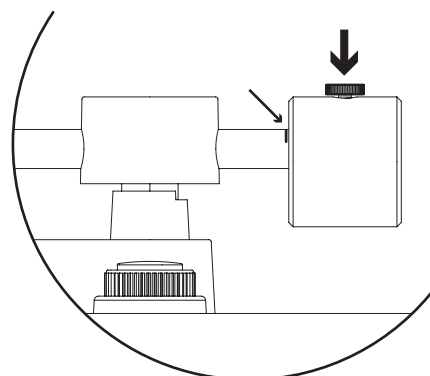
1.8



1.9

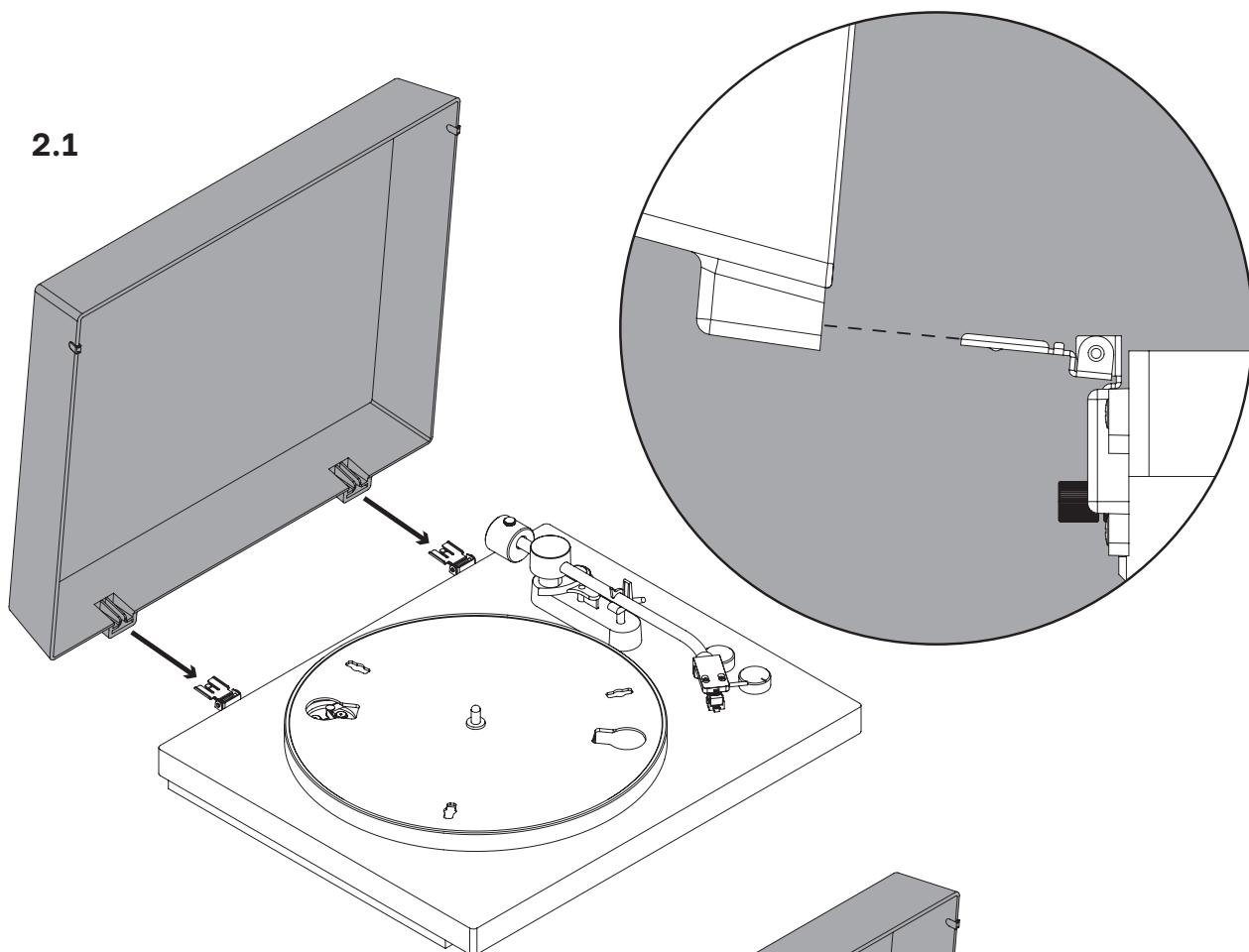


1.7

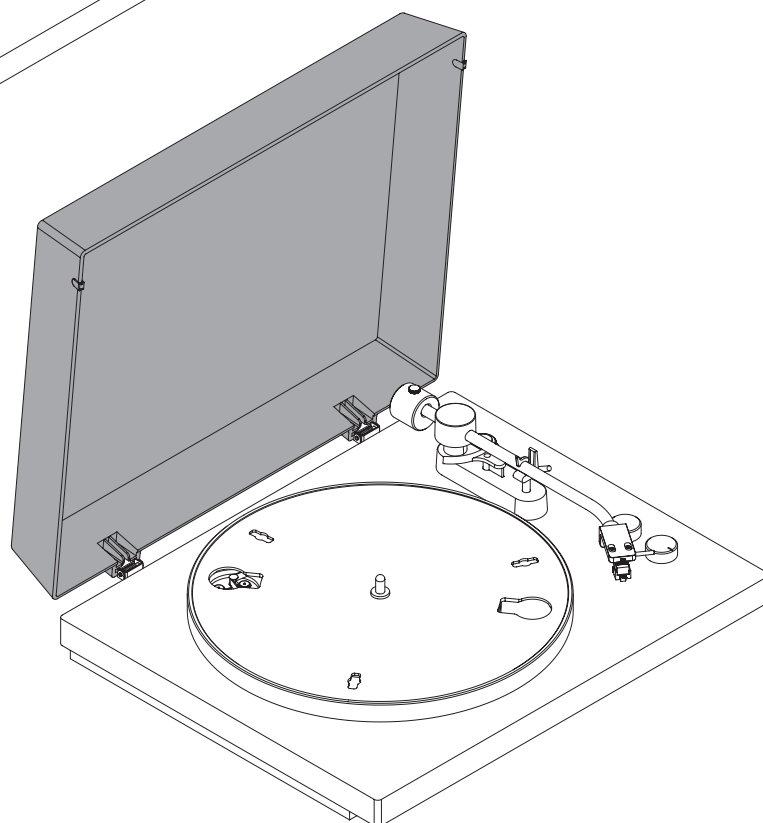


2 Установка пылезащитной крышки

2.1



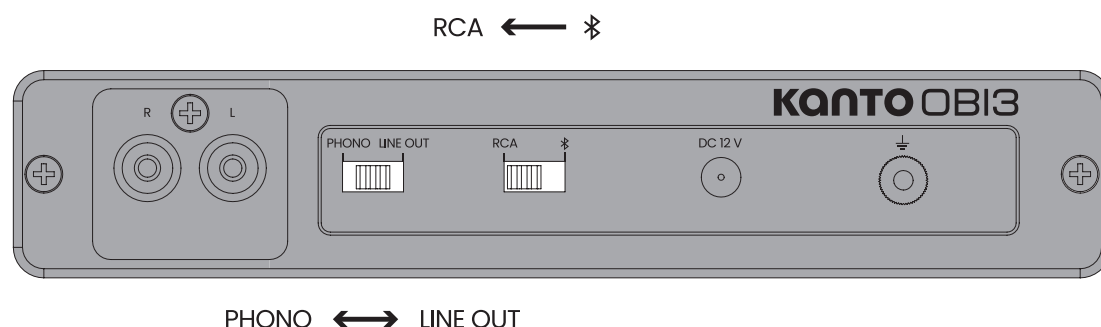
2.2



За Подключение к усилителю (режим Phono/Line)

Для получения наилучшего качества звука используйте проводное соединение. В комплект входит кабель RCA и провод заземления. Выберите тип соединения — проводной (RCA) или Bluetooth на задней панели устройства в зависимости от того, какой способ подключения вы предпочитаете. Перед присоединением или отсоединением аудиокабелей обязательно выключайте питание устройства

Подключение активных колонок со встроенным фонокорректором



1. Убедитесь, что на задней панели Obi3 выбран проводной тип соединения — «RCA». Установите переключатель выходов в положение «PHONO» (Фонокорректор). Снятый с пластинки сигнал будет подаваться в обход встроенного предусилителя-корректора, сохраняя низкий выходной уровень.
2. С помощью прилагаемого кабеля RCA соедините выходные разъемы Obi3 с входом PHONO активной акустической системе. Если на там используется комбинированный вход RCA, поддерживающий как линейный сигнал, так и сигнал фонокорректора, убедитесь, что выбран режим «PHONO» для включения встроенного предусилителя-корректора.
3. Если на колонках есть клемма заземления, обязательно соедините ее с аналогичной клеммой Obi3 с помощью прилагаемого провода заземления.

Подключение активных колонок без встроенного фонокорректора

1. Убедитесь, что на задней панели Obi3 выбран проводной тип соединения — «RCA». Установите переключатель выходов в положение «LINE». Это отключает встроенный фонокорректор и на выход подается стандартный сигнал линейного уровня.
2. С помощью прилагаемого кабеля RCA соедините выходные разъемы Obi3 с линейным входом активных колонок.

Подключение к усилителю со встроенным фонокорректором

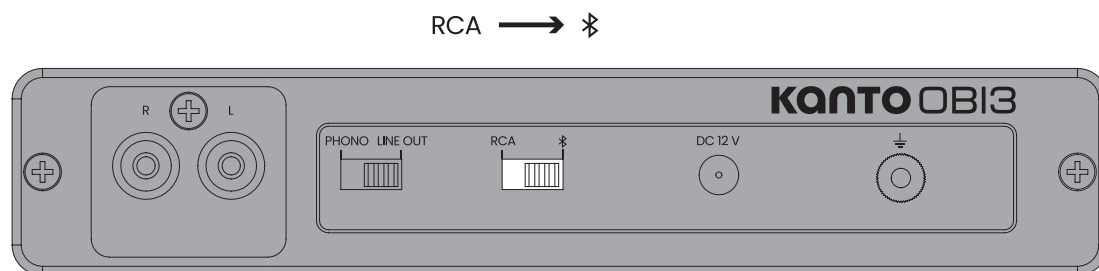
1. Убедитесь, что на задней панели Obi3 выбран проводной тип соединения — «RCA». Установите переключатель выходов в положение «PHONO». Снятый с пластинки сигнал будет подаваться в обход встроенного предусилителя-корректора, сохраняя низкий выходной уровень.
2. С помощью прилагаемого кабеля RCA соедините выходные разъемы Obi3 с входом PHONO усилителя.
3. Если на усилителе есть клемма заземления, обязательно соедините ее с аналогичной клеммой Obi3 с помощью прилагаемого провода заземления.

Подключение к усилителю без встроенного фонокорректора

1. Убедитесь, что на задней панели Obi3 выбран проводной тип соединения — «RCA». Установите переключатель выходов в положение «LINE». Это отключает встроенный фонокорректор и на выход подается стандартный сигнал линейного уровня.
2. С помощью прилагаемого кабеля RCA соедините выходные разъемы Obi3 с линейным входом усилителя.

3b Подключение по Bluetooth (переключатель RCA BT)

1. Убедитесь, что внешнее устройство (колонки, усилитель или наушники) включено и готово к Bluetooth-соединению. Переведите устройство в режим сопряжения, следуя инструкциям в его руководстве.
2. Активируйте режим сопряжения на Obi3, установив переключатель на задней панели в положение «Bluetooth». Мигающий индикатор Bluetooth на верхней панели Obi3 подтвердит, что устройство находится в режиме поиска и активно ищет совместимое оборудование для воспроизведения.



3. Подождите некоторое время, пока Obi3 завершит поиск и автоматически установит связь с вашим устройством. Для более быстрого и стабильного соединения рекомендуется расположить устройства рядом друг с другом.
4. После успешного соединения индикатор Bluetooth на Obi3 перестает мигать и переходит на ровное свечение.

Примечание: Obi3 не сохраняет в памяти информацию о ранее подключенных устройствах, поэтому процедуру сопряжения необходимо выполнять каждый раз при включении функции Bluetooth на Obi3.

Работа в режиме Bluetooth-соединения

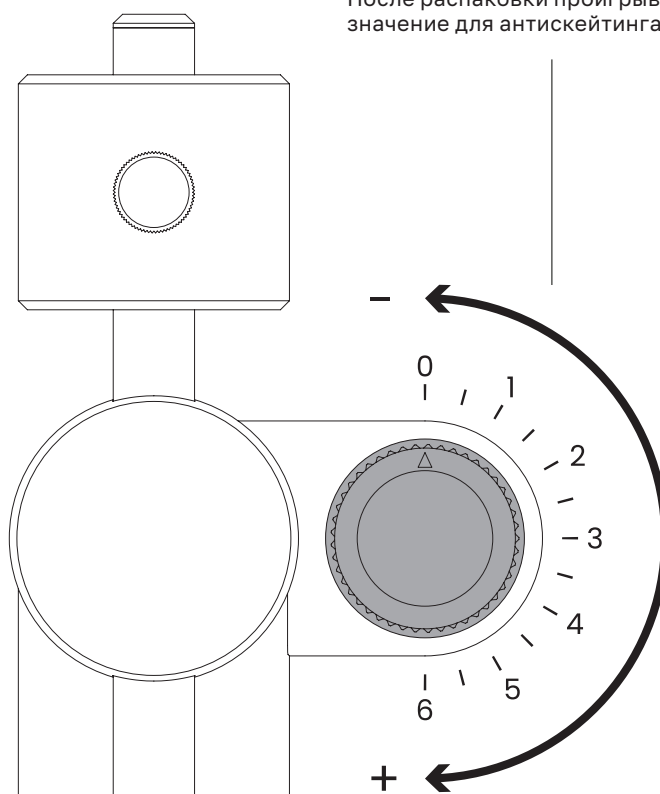
Расстояние между Obi3 и внешним Bluetooth-совместимым устройством не должно превышать 10 метров. При этом условии достигается наилучшее качество сигнала. В случае возникновения проблем или нестабильного соединения рекомендуется выполнить перезагрузку проигрывателя Obi3, выключив и повторно включив питание. Также необходимо перезапустить функцию Bluetooth на внешнем устройстве или выполнить его полную перезагрузку.

4 Настройка антискейтинга (опционально)

Установите регулятор антискейтинга на то же значение, которое указано для прижимной силы вашего звукозаписывающего устройства. Во время вращения пластинки тонарм естественным образом тянет к центру диска. Антискейтинг компенсирует это движение и удерживает иглу ровно по центру звуковой дорожки. Это обеспечивает одинаковое звучание левого и правого каналов, а также защищает иглу и ваши пластинки от преждевременного износа.

Ручка настройки

После распаковки проигрывателя установите значение для антискейтинга на отметку 3.5.

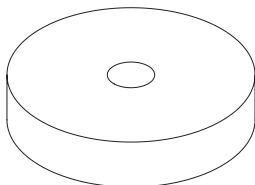


5 Воспроизведение дисков (адаптер на 45 оборотов)

Теперь после завершения настройки проигрыватель готов к работе и можно приступать к прослушиванию. Чтобы техника служила долго, а звук оставался чистым, советуем не оставлять крышку открытой: закрывайте ее и во время проигрывания, и когда устройство не используется.

Порядок действий при воспроизведении дисков:

1. Включите усилитель или активные колонки и выберите нужный вход.
2. Установите пластинку на опорный диск проигрывателя. Если это пластинка формата 45 об/мин с увеличенным центральным отверстием, зафиксируйте ее с помощью специального адаптера.



3. Установите требуемую скорость вращения диска. Большинство долгоиграющих пластинок (LP) воспроизводятся на скорости 33 1/3 об/мин, в то время как синглы и мини-альбомы (EP) зачастую требуют скорости 45 об/мин. Выберите скорость с помощью переключателя «45/33».
4. С помощью рычага микролифта поднимите тонарм над поверхностью пластинки.
5. Аккуратно переместите тонарм к началу нужной дорожки.
6. Опустите рычаг микролифта. Тонарм плавно опустится на поверхность пластинки и начнется воспроизведение.

По окончании прослушивания:

1. С помощью рычага микролифта поднимите тонарм, сняв его с пластинки.
2. Верните тонарм на держатель. При желании зафиксируйте зажимом.
3. Если вы не планируете продолжать прослушивание, закройте пылезащитную крышку.

Дополнительные функции

Регулировка высоты тона

Модель Obi3 имеет функцию регулировки высоты тона, что позволяет точно настроить скорость воспроизведения и дает возможность творчески управлять звучанием. Скорость можно увеличивать или уменьшать в пределах 10% относительно базового уровня. Настраивайте звучание под свои задачи, добиваясь его естественности.

Замена компонентов

Некоторые детали в конструкции Obi3 со временем изнашиваются и требуют замены. Регулярное обслуживание и своевременная замена компонентов помогут обеспечить неизменно высокое качество звука.

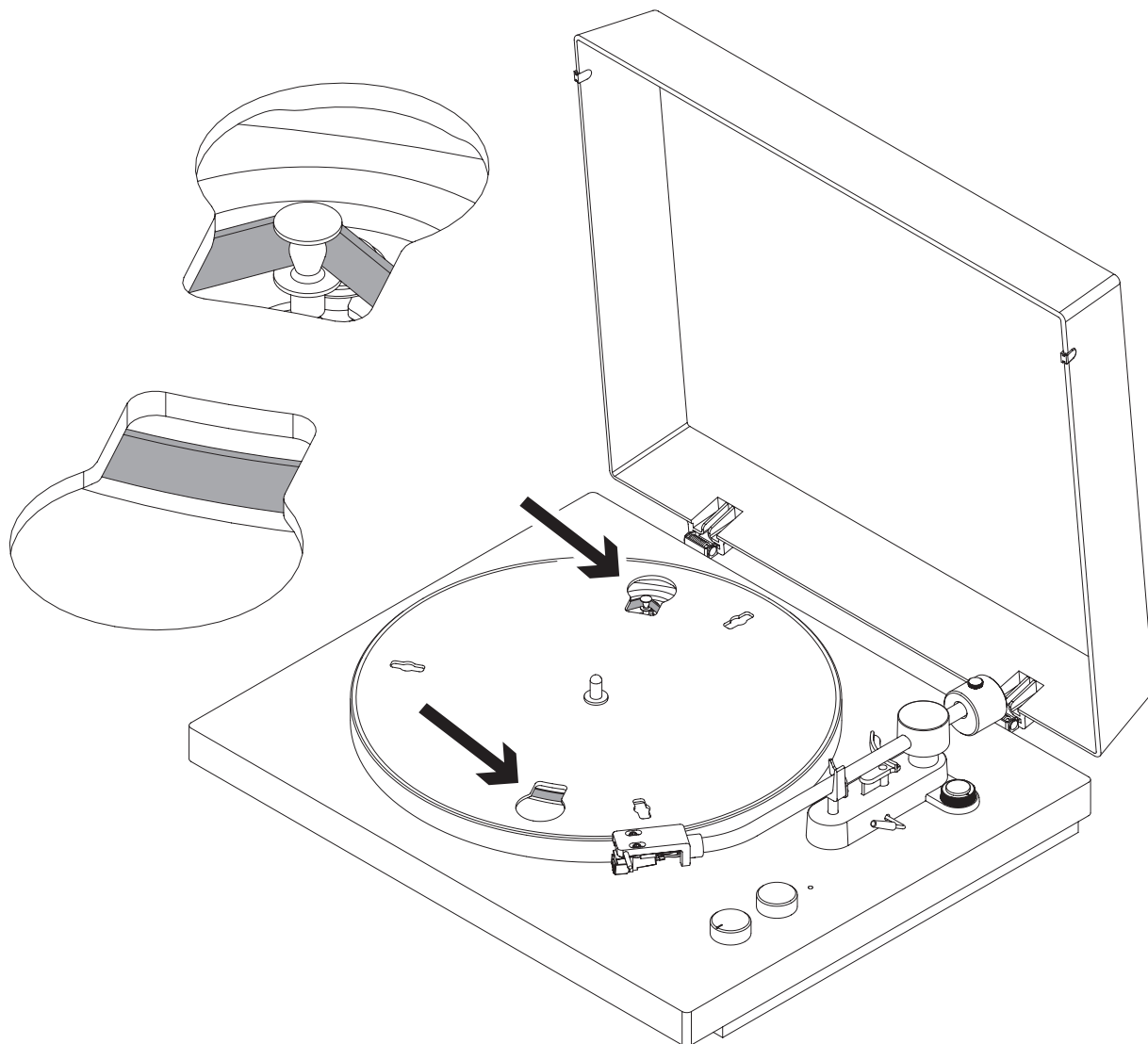
Автостоп

Функция автостопа в Obi3 предназначена для остановки вращения диска по достижении конца пластинки. Это помогает предотвратить износ иглы и продлить срок ее службы. Обращаем ваше внимание на то, что работа этой функции может быть нестабильной с некоторыми типами виниловых пластинок ввиду технологических особенностей их производства.

6 Замена приводного ремня

Obi3 — проигрыватель с ременным приводом. От состояния ремня зависит точность вращения диска. Со временем ремень может растянуться или загрязниться, что негативно сказывается на качестве звука. Регулярно проверяйте его состояние для поддержания стабильной работы устройства

Если диск не вращается при включенном устройстве, звук искажен или нестабилен, проверьте состояние приводного ремня и убедитесь, что он не соскочил со шкива. Если вам потребуется новый приводной ремень, обратитесь за помощью в службу клиентской поддержки Kanto.

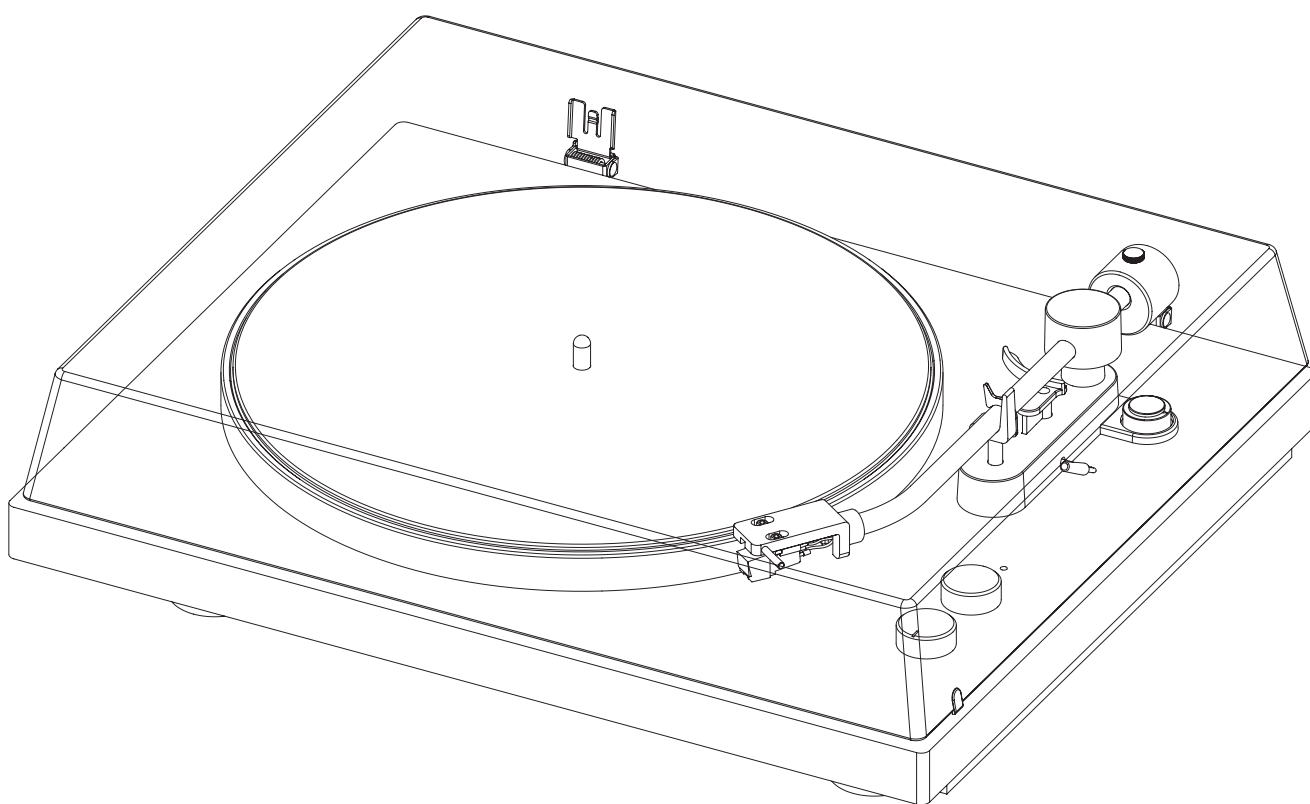


Замена иглы

Проигрыватель Obi3 оснащен звукоснимателем Audio Technica AT3600L. Игла, закрепленная в его головке, движется по дорожкам винилового диска. Это хрупкая деталь, которая изнашивается в процессе эксплуатации, поэтому ее необходимо периодически осматривать и чистить. Если вы отмечаете искажение звука, усиление фонового шума, частые пропуски или потерю четкости, особенно на высоких частотах, значит, иглу пора менять. Видимые повреждения, такие как погнутый держатель иглы (кантилевер) или скол на наконечнике, также являются явным признаком необходимости замены.

Для звукоснимателя AT3600L подходят сменные иглы ATN3600L, ATN3600LC или ATN3600LE

Процесс подготовки завершен — ваше новое устройство Kanto готово к использованию.



Возникли вопросы?
Наша служба поддержки всегда готова помочь:
support@kantoliving.com

Руководство по устранению неисправностей

В этом руководстве описаны типичные проблемы, с которыми вы можете столкнуться при использовании Obi3. Если проблема здесь не описана или предложенные решения не помогли, обратитесь за помощью к продавцу или в службу поддержки клиентов. Любые манипуляции с кабелями следует производить только при выключенном питании всех компонентов системы.

1. Опорный диск не вращается
 - Проверьте надежность подключения кабеля питания и исправность розетки.
 - Убедитесь, что выбрана корректная скорость вращения.
 - Проверьте, не соскочил приводной ремень.
 - Возможно, сработал механизм автостопа, если игла дошла до конца пластинки. Поднимите рычаг микролифта, верните тонарм в исходное положение и попробуйте снова.
2. Нет звука / низкая громкость
 - Убедитесь, что с головки звукоснимателя снята защитная пластиковая крышка.
 - Проверьте режим выхода, установленный переключателем Phono/Line на задней панели проигрывателя. См. стр. 8 «Подключение к усилителю». Возможно, громкость колонок установлена на минимум. Увеличьте громкость с помощью регулятора на передней панели активной колонки.
 - Проверьте надежность подключения кабелей к выходам RCA на проигрывателе.
 - Для проверки воспользуйтесь другим источником звука, в исправности которого вы уверены.
3. Звук искажен, появляется гул, пропуски или «заедания»
 - Если вы используете выход PHONO проигрывателя, и подключаете его к усилителю, имеющему клемму заземления фонокорректора, убедитесь, что провод заземления проигрывателя соединен с этой клеммой для устранения гула. (Примечание: при использовании выхода LINE на Obi3 этого обычно не требуется). Проверьте надежность кабельных соединений между проигрывателем и внешним устройством. Попробуйте использовать другой кабель или другое устройство, чтобы локализовать проблему.
 - Убедитесь, что переключателем Phono / Line на задней панели Obi3 выбран корректный выход. См. стр. 8 «Подключение к усилителю».
 - Проверьте надежность кабельных соединений между проигрывателем и внешним устройством. Если есть возможность, попробуйте другой аудиокабель, так как неисправный кабель может вызывать помехи или ухудшение качества звука.
 - Попробуйте подключить проигрыватель к розетке, находящейся в другом электрическом контуре, чтобы исключить влияние сетевых помех.
 - Найдите источник шума, поочередно отключая остальные аудиоустройства от усилителя или активных колонок.
 - Внимательно осмотрите иглу на предмет повреждений, искривлений или загрязнений. Изношенная, грязная или поврежденная игла может вызывать сильные искажения или гул. Убедитесь, что головка звукоснимателя надежно закреплена.
 - Очистите поверхность виниловой пластинки.
 - Убедитесь, что проигрыватель расположен на стабильном, выверенном по уровню основании. Неровная поверхность может привести к неправильному движению тонарма и пропускам дорожек.
 - Проигрыватель должен быть установлен на отдельной, устойчивой и строго горизонтальной поверхности, подальше от акустических систем.
4. Bluetooth-колонки не подключаются к проигрывателю Obi3
 - Убедитесь, что проигрыватель и беспроводные колонки находятся в режиме сопряжения.
 - Перезапустите Bluetooth: попробуйте выключить и снова включить функцию Bluetooth на Obi3 и на колонках.
 - Для оптимального качества сигнала расстояние между Obi3 и активной Bluetooth-колонкой не должно превышать 10 метров.
5. Звук воспроизводится только в одном канале
 - Извлеките и снова подключите аудиокабель, либо замените его.
 - Возможно, отсоединились провода головки звукоснимателя. Свяжитесь со службой поддержки Kanto для получения дополнительной информации.
6. Неправильная скорость воспроизведения
 - Проверьте положение переключателя скорости (33 или 45 об/мин). Убедитесь, что оно соответствует формату используемой пластинки.
 - Для точной настройки воспользуйтесь регулятором высоты тона, который позволяет корректировать значение скорости в диапазоне $\pm 10\%$.
 - Убедитесь, что приводной ремень корректно надет на шкив двигателя и внутренний обод опорного диска. Если ремень соскочил или перекутился, это может повлиять на скорость воспроизведения.

Технические характеристики

Тип привода	Ременный
Микролифт	Ручной рычаг Запуск при поднятии тонарма. Автостоп
Материал корпуса	Обработанная древесина
Материал опорного диска	Утяжеленный алюминий
Опоры	Нерегулируемые
Тонарм	Алюминиевый, J-образный
Антискейтинг	Регулируемый
Противовес	Регулируемый
Регулировка скорости	33-1/3 и 45 об/мин (с датчиком), регулировка высоты тона ($\pm 10\%$)
Коэффициент детонации	0,25%
Отклонение скорости	$\pm 1\%$
Картридж	Audio-Technica AT3600L Прижимная сила ($3,5 \pm 0,5$ г)
Выходы	1 x стерео RCA с отключаемой схемой фонокорректора 1 x Bluetooth 5.3

Гарантия

На продукцию Kanto Audio предоставляется гарантия сроком 1 (один) год с даты продажи.

Гарантия действительна при соблюдении следующих условий:

- Товар приобретен у официального дилера Kanto Audio на территории Российской Федерации.
- Имеется документ, подтверждающий дату покупки (кассовый или товарный чек, накладная, договор купли-продажи).
- Гарантийный талон заполнен правильно: указаны модель, серийный номер, дата продажи, печать продавца.
- Товар использовался в соответствии с данной инструкцией по эксплуатации.
- Не были нарушены пломбы и защитные наклейки сервисного центра.
- Товар не подвергался механическим повреждениям, воздействию жидкостей, огня, экстремальных температур или других внешних факторов.

Сервисный центр Kanto Audio расположен по адресу:
127106 Москва, Сигнальный проезд, дом 3, строение 1.

Время работы: понедельник – пятница, с 10.00 до 19.00
Телефон: +7 495 150-0139
E-mail: service@rominox.ru



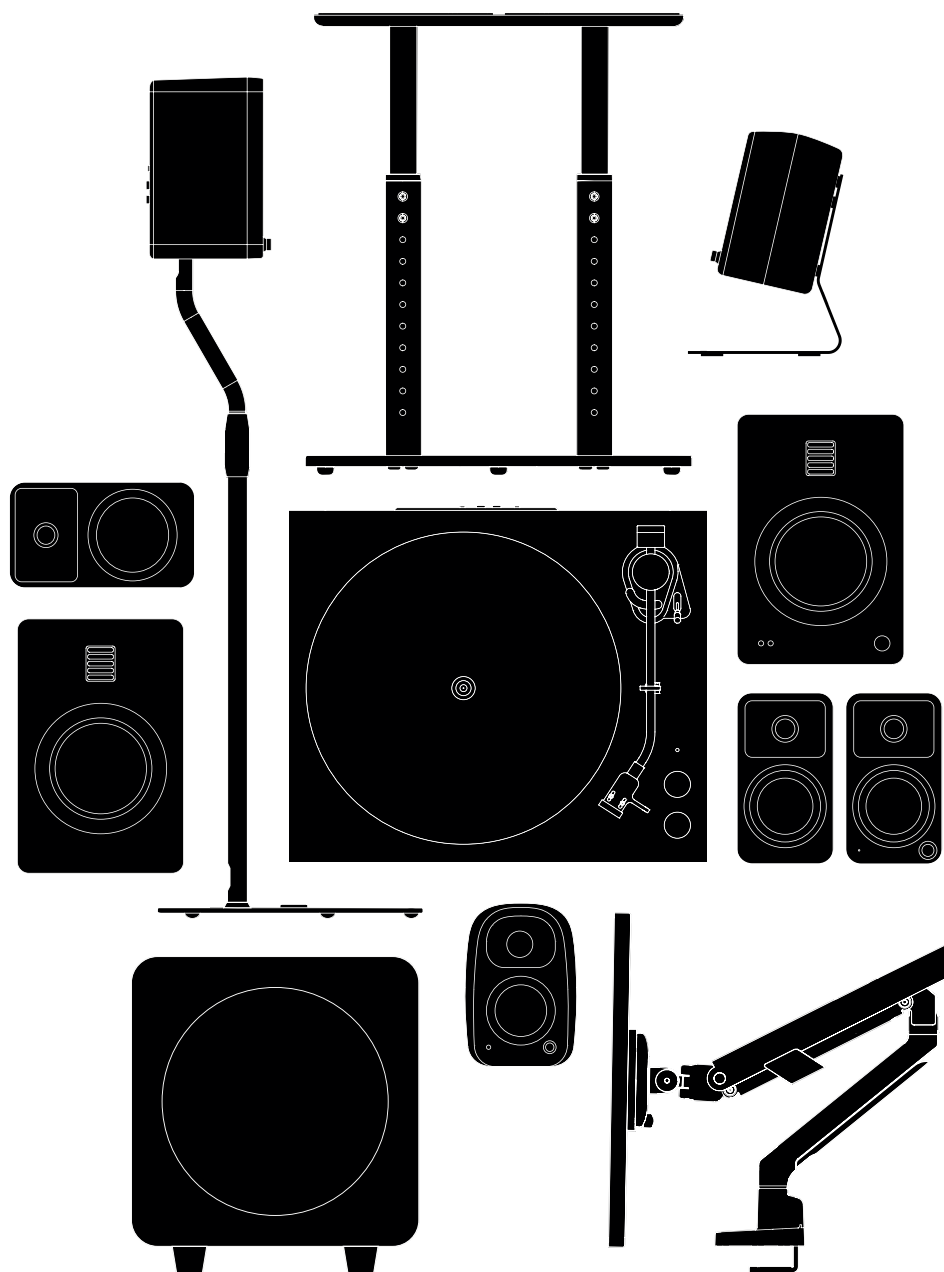
Данное оборудование относится к классу II.



ПРИМЕЧАНИЕ: Данное устройство имеет маркировку в соответствии с Европейской директивой 2012/19/EU об отходах электрического и электронного оборудования (WEEE). Эта маркировка указывает на то, что изделие нельзя выбрасывать вместе с бытовыми отходами. Его следует сдать в специализированный пункт приема для восстановления и переработки.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ:
Kanto Living Inc., 9136 196A Street, Langley, BC, Canada V1M 3B4

KANTO



Мы открываем для вас безграничные возможности творчества.

Продукция Kanto, включая hi-fi компоненты, кронштейны и аксессуары,
призвана сделать комфортнее ваше повседневное взаимодействие с техникой.

Мы стремимся к чему-то большему, чем просто инновации.

Наша цель — наполнить смыслом пространство,
в котором вы живете и работаете.

Узнайте больше на сайте kantoliving.com.